www.tagina.it

Tagina
ceramiche d'Arte S.p.A.

LIGNITE

40
90

LIGNITE

Ha fotografato il paesaggio, ha cattura
storie, miti e leggende ed è sopravvis
generazioni. Il colore bruno e intenso
metallici sono la testimonianza di una
ma che non è ancora. La sua anima in
alle viscere della terra per rivivere co
a risplendere sotto una nuova luce, a
passato remoto e le nuove forme del
l'ultima interpretazione della materia

ato la materia, ha impresso su di sé
suta silenziosa al passaggio di intere
o, le venature legnose, i riflessi
a materia che non è più,
npalpabile ed eterna è stata sottratta
ome una nuova materia, destinata
creare atmosfere sospese tra il
presente. Tagina presenta Lignite:
destinata al design del tuo spazio.

LIGNITE

Has drawn the landscape, has caught
stories, myths and legends and has si
entire generations. The brown and in
metal reflections are the evidence of
here yet. The impalpable and eternal
bowels of the earth to revive like a n
under a new light. To create atmosph
past and the new shapes of present.
interpretation of the matter destined

the matter, has stamped on itself
lently survived by the passage of
tense color,the wooden veins,the
a matter that is no longer, but isn't
core has been taken away from the
ew matter destined to shine
eres suspended between the distant
Tagina presents Lignite,the last
for the design of your living space.

Tagina®
Ceramiche d'Arte S.p.A.

Tagina®
ceramiche d'Arte S.p.A.
40 90
LA NUOVA DIMENSIONE TAGINA

Due elementi naturali,
il legno e il metallo,
si fondono a formare un'unica anima,
impalpabile ed eterna per rivivere
in una nuova materia,
destinata a risplendere
sotto una nuova luce,
a creare atmosfere sospese
tra il passato remoto
e le nuove forme del presente.
Tagina introduce il nuovo formato
40x80 destinato ai grandi spazi
dell'architettura contemporanea.

Two natural elements,
wood and metal
are melted together to form one heart,
impalpable and eternal to revive
in a new matter, destinated to shine
under a new light,
to create atmospheres suspended
between the remote past
and the new shapes of the present.
Tagina introduces the new size 40x80
destinated to the big spaces
of contemporary architecture.

grafite
fondo lignite rett. 40x80

talco
fondo lignite rett. 40x80

grafite
fondo lignite rett. 40x80

talco
fondo lignite rett. 40x80

grafite
fondo lignite rett. 40x80

Tagina
ceramiche d'Arte S.p.A.

carbone
fondo lignite rett. 40x80

talco
fondo lignite rett. 40x80
listello lignite rett. 20x80

Tagina®
ceramiche d'Arte S.p.A.

carbone
fondo lignite rett. 40x80

talco
fondo lignite rett. 40x80

talco
fondo lignite rett. 40x80

fossile
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80
comp. mosaico 36 pz. 29x29

LIGNITE

fossile
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80
comp. mosaico 36 pz. 29x29

fossile
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80
comp. matite 24 pz. 30x30

limo rosso
fondo lignite rett. 40x80
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80

limo rosso
fondo lignite rett. 40x80
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80

Tagina®
ceramiche d'Arte S.p.A.

LIGNITE

sabbie
fondo lignite rett. 60x60
listello lignite rett. 15x60
comp. mosaico 36 pz. 29x29
coprifilo angolare esterno 1,5x60

sabbie
listello lignite rett. 15x60

sabbie
fondo lignite rett. 60x60
comp. mosaico 36 pz. 29x29

torba
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80
coprifilo angolare est. 1,5x60

talco
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80

torba
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80

Tagina®
ceramiche d'Arte S.p.A.

limo rosso
listello lignite rett. 13x80

LIGNITE

talco
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80

carbone
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 20x60

sabbie
fondo lignite rett. 60x60

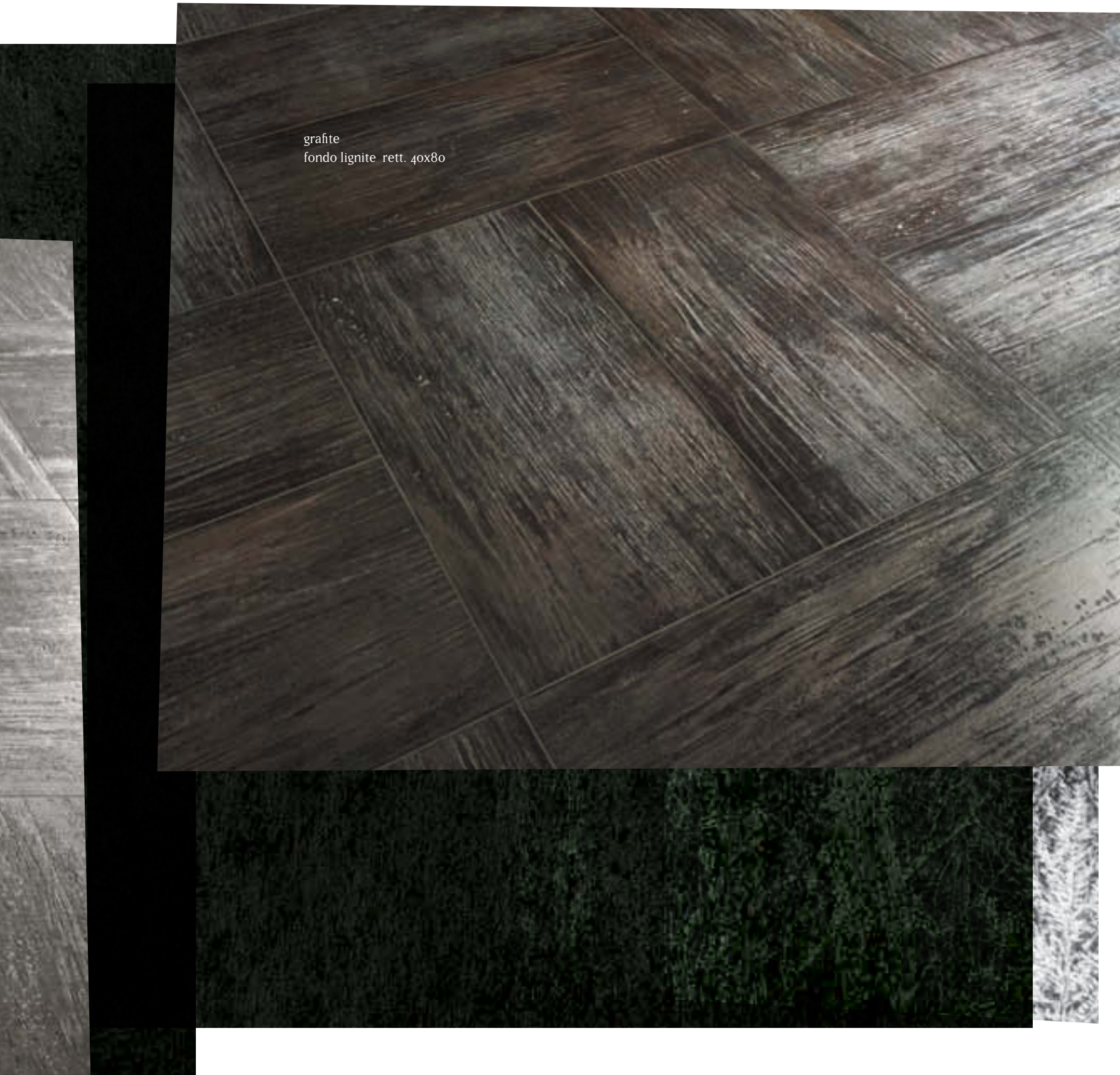
fossile
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80

carbone
fondo lignite rett. 60x60

Tagina
ceramiche d'Arte S.p.A.

torba
listello lignite rett. 20x80
listello lignite rett. 13x80

fossile
fondo lignite rett. 60x60



grafite
fondo lignite rett. 40x80

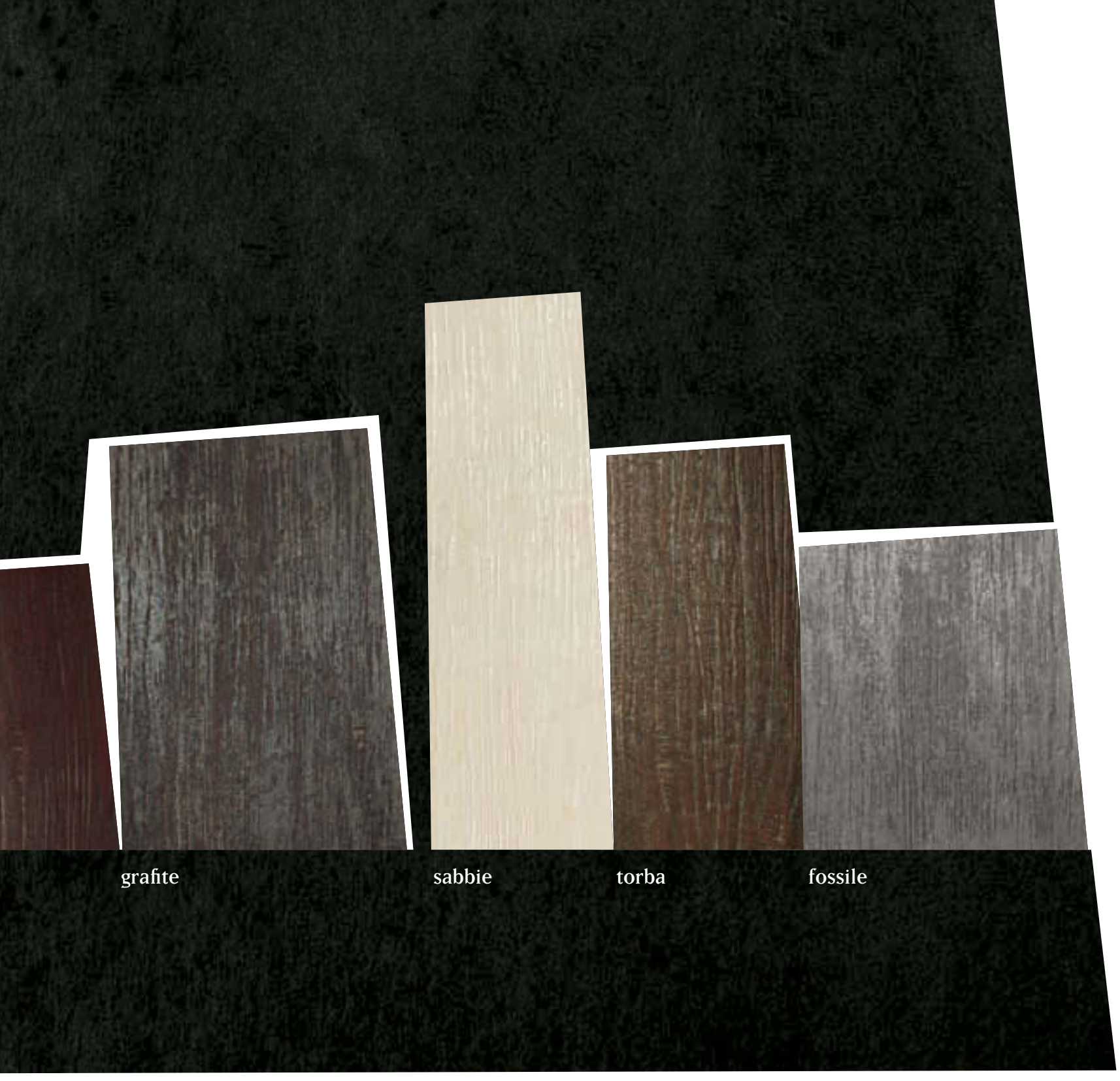
Tagina®
ceramiche d'Arte S.p.A.

LIGNITE

talco

carbone

limo rosso


grafite
sabbie
torba
fossile

carbone

Fondo lignite
61x61 - 24”$^{3/16}$x24”$^{3/16}$
6KF**61

Fondo lignite rettificato
60x60 - 23”$^{5/8}$x23”$^{5/8}$
6KF**60

Listello lignite rettificato
20x60 - 7”$^{15/16}$x23”$^{5/8}$
6KF**26

Listello lignite rettificato
15x60 - 5”$^{7/8}$x23”$^{5/8}$
6KF**16

Tagina
ceramiche d'Arte S.p.A.

colori colours

talco (EW)
carbone (E2)
limo rosso (E3)
grafite (E4)
sabbie (E5)
torba (E6)
fossile (E7)

Fondo lignite
41x82 - 16”1/8x32”1/4
6KF**48

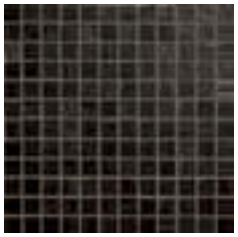
Fondo lignite rettificato
40x80 - 15”3/4x31”1/2
6KF**84

Listello lignite rettificato
20x80 - 7”15/16x31”1/2
6KF**82

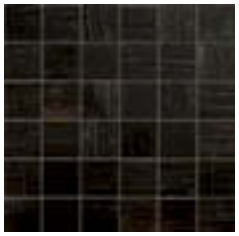
Listello lignite rettificato
13x80 - 5”1/4x31”1/2
6KF**83

LIGNITE

LIGNITE



Comp. mosaico 144 pz
30x30 - 11”$^{13/16}$x11”$^{13/16}$ (f.to 2,25x2,25 su rete)
6KF**44



Comp. mosaico 36 pz
29x29 - 11”$^{7/16}$x11”$^{7/16}$ (f.to 4,6x4,6 su rete)
6KF**X6

Comp. matite 24 pz
30x30 - 11”$^{13/16}$x11”$^{13/16}$ (f.to 1x30 su rete)
6KF**M4

Comp. listelli 18 pz
30x45 - 11”$^{13/16}$x17”$^{11/16}$
(pz 6 f.to 2,2x30 su rete / pz 12 f.to 1x30 su rete)
6KF**81

Battiscopa
7,5x61 - 2”$^{15/16}$x24”$^{3/16}$
6KD**BT

Coprifilo angolare esterno
1,5x60 - $^{9/16}$”x23”$^{5/8}$
6KD**CN

Spigolo coprifilo a due vie
1,5x1,5 - $^{9/16}$”x$^{9/16}$”
6KD**2V

Spigolo coprifilo a tre vie
2,5x1,5 - 1”x$^{9/16}$”
6KD**3V

packing list / imballaggi / verpackung / emballage / Упаковочный список

Gres porcellanato smaltato ad alto spessore 12mm
Glazed porcelain tiles 12mm hight thickness
Glasiertes Feinsteinzeug mit einer Staerke von 12mm
Grès cèrame de forte épaisseur 12mm
Глазурованный керамогранит толщиной 12мм

Formato Size Format Format	Denominazione Description Bezeichnung Description	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	PZ / PAC PCS / PACK STK / KAR PCS / PAQUET	MQ / PAC SQM / PACK QM / KAR M2 / PAQUET	KG / PAC KG / PACK KG / KAR KG / PAQUET	PAC / PAL PACK / PAL KAR / PAL PAQ / PAL	MQ / PAL SQM / PAL QM / PAL M2 / PAL	KG / PAL KG / PAL KG / PAL KG / PAL
61 x 61 - 24"3/16 x 24"3/16	Fondo	12	3	1,1163	28,90	32	35,72	955
60 x 60 - 23"5/8 x 23"5/8	Fondo rettificato[2]	12	3	1,0800	27,60	32	34,56	915
20 x 60 - 7"15/16 x 23"5/8	Listello rettificato[2]	12	8	0,9600	24,53	-	-	-
15 x 60 - 5"7/8 x 23"5/8	Listello rettificato[2]	12	12	1,0800	25,30	40	43,20	1040
41 x 82 - 16"1/8 x 32"1/4	Fondo	12	3	1,0086	25,78	48	48,41	1265
40 x 80 - 15"3/4 x 31"1/2	Fondo rettificato[2]	12	3	0,9600	25,00	48	46,08	1225
20 x 80 - 7"15/16 x 31"1/2	Listello rettificato[2]	12	6	0,9600	25,00	42	40,32	1075
13 x 80 - 5"1/4 x 31"1/2	Listello rettificato[2]	12	10	1,0400	27,00	45	46,80	1240
30 x 30 - 11"13/16 x 11"13/16	Mosaico 144 pz. (2,25x2,25 su rete)	12	10	0,9000	19,00	36	32,40	710
29 x 29 - 11"7/16 x 11"7/16	Mosaico 36 pz. (4,6x4,6 su rete)	12	10	0,8410	18,70	36	30,28	700
30 x 30 - 11"13/16 x 11"13/16	Comp. Matite 24 pz. (1x30 su rete)	12	10	0,9000	19,00	-	-	-
30 x 45 - 11"13/16 x 17"11/16	Comp. Listelli 18 pz. (pz 6 f.to 2,2x30 su rete pz 12 f.to 1x30 su rete)	12	10	0,9000	19,00	-	-	-
1,5 x 60 - 9/16" x 23"5/8	Coprifilo angolare esterno[1]	-	16	0,1440	3,60	-	-	-

1
Bicottura in pasta bianca 12mm
Double fired wall ceramic tiles in white body 12mm
Carreaux de revêtement en bicuisson de pâte blanche 12mm
Weißscherbige Fliesen in Zweimalbrandverfahren 12mm
Плитка двойного обжига из белой глины
2
Gres porcellanato rettificato ad alto spessore 12mm
Rectified porcelain tiles 12mm hight thickness
Feinsteinzeug, rettifiziert, mit einer Stärke von 12mm
Grès cèrame rectifié de forte épaisseur 12mm
Грес порчелланато, ретифицированный, высокая толщина 12мм

Per comprensibili motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare +/- del 4%.
The above mentioned weights may change for technical reasons for +/- 4%.
Pour des motifs techniques les poids au-dessus mentionnes peuvent changer de +/- 4%.
Die oben angegebenen Gewichte können sich aus technischen Gründen um +/- 4% ändern.
По понятным техническим причинам выше указанная нагрузка веса может изменяться от + 4 % до – 4%.

Pallets non sovrapponibili - per la posa delle Composizioni Mosaico, seguire le istruzioni incluse nelle scatole.
The Pallets can not be toploaded - when laying the Mosaic Composition, please follow the instructions enclosed in the boxes.
Palettes non superposables - pour la pose des Compositions Mosaïques, suivre les indications incluses dans les boîtes.
Paletten sind nicht uebereinander zu stappeln - bei der Verlegung des Mosaiks, die in den Kartons beigelegten Verlegungsanweisungen befolgen.
Паллеты нельзя складывать одну на другую. При укладке мозаики необходимо следовать инструкциии, которую вы найдете в упаковке.

caratteristiche tecniche / technical characteristics / caractéristiques techniques / technische kennzeichen /Технические х арактеристики

GL-UGL	**GL-UGL**	**GL-UGL**	**GL-UGL**
Spessore	**Assorbimento acqua**	**Resistenza al gelo**	**Resistenza alla flessione**
Thickness	Water absorption	Frost resistance	Bending strenght
Epaisseur	Absorption d'eau	Résistance au gel	Résistance au poinçonnement statique
Stärke	Wasseraufnahme	Frostbeständigkeit	Biegefestigkeit
mm	**ISO 10545-3 Classe BIa ASTM C 373 (E ≤ 0,5%)**	**EN 202 ISO 10545-12 ASTM C 1026**	**ISO10545-4**
12 mm	**≤ 0,2%**	**ingelivo, frostresistent, ingelif, frostbeständig**	**Conforme Compliant Gemäß**

GL-UGL	**GL-UGL**	**GL-UGL**	**GL-UGL**	
Carico di rottura medio	**Resistenza alla macchia**	**Resistenza agli agenti chimici**	**Resistenza allo scivolamento**	
Breakage load	Stain resistance	Chemical resistance	Anti-slip	
Charge de rupture	Résistance à la tache	Résistance chimique	Anti-glissant	
Bruchlast	Fleckenbeständigkeit	Chemische beständigkeit	Rutschhemmend	
ISO 10545-4 ASTM C 648 COMPLIANT	**ISO 10545-14**	**ISO 10545-13 ASTM C 650**	Coefficiente d'attrito **BCR TORTUS**	**ASTM C 1028**
Conforme Compliant Gemäß	**5**	Talco **GA-GLA GHA (Alcali GLB-GHB)** Carbone, Limo Rosso, Grafite, Sabbie, Torba, Fossile **GC-GLC GHC**	**DRY > 0,40 WET > 0,40**	**DRY > 0,60 WET > 0,60**

Materiale idoneo per i seguenti impieghi: residenziale, commerciale leggero ed impieghi assimilabili (ad es.: negozi, ristoranti e bar con ingresso protetto), escluse le aree a traffico intenso e pesante.

Material suitable for the following employments: residential, light commercial and assimilable employments (for example: shops, restaurants and bars whith protected entrance), excluded areas with intense and heavy traffic.

Matériel approprié pour les emplois suivants: Résidences, emplois dans des locaux commerciaux avec moyen passage et emplois similaires (par exemple: magazins, restaurants et cafés, avec entrée interne protégée). Sont excluses les zônes avec passage intense et lourd.

Das Material ist für folgende Einsatzbereiche geeignet: Wohnbereiche, Geschäftsbereiche mit mittlerem Durchgangsverkehr und verghleichbaren mittleren Belastungen (zum Beispiel: Geschäfte, Gaststätten und Bars mit internen Eingangsbereich), ausgeschlossen Bereiche mit hohem Durchgangsverkehr und sehr intensiver Belastung.

Material idoneo para los siguientes empleos: residencial, comercial (ex: tiendas, restaurantes, bars en donde en la entrada haya una alfombra) exclusas las zonas de alto trafico.

Данный материал подходит для использования в жилых домах, в коммерческих зонах с не повышенной проходимостью и подобных местах (например, магазины, рестораны и бары с защищенным входом), исключаются области с высоким уровнем трафика и нагрузки.

avvertenze / caution / attention / anweisung / atencion / Меры предосторожности

Attenzione: si raccomanda nella pulizia e manutenzione delle piastrelle, di non utilizzare assolutamente detergenti acidi o alcalini: usare ESCLUSIVAMENTE PRODOTTI CON PH NEUTRO.
Ad es. Fila Cleaner, Faber Floor Cleaner, Mastrolindo Acquactive a PH neutro, Ajax Marsiglia (Marsiglia scritto in Blu) Efficacia Rinforzata a PH neutro. Si raccomanda di lasciare riposare il detergente sulle piastrelle per 10-20 minuti al massimo; quindi passare lo straccio e infine lavare bene con acqua.

Si raccomanda la posa in opera con giunto di fuga di dimensione non inferiore a 2 mm.

Per la stuccatura del dei giunti di fuga si consiglia l'utilizzo di ULTRACOLOR o KERAKOLOR FF/GG (MAPEI) (O PRODOTTI AVENTI LE STESSE CARATTERISTICHE) miscelato con sola acqua. Si raccomanda di ripulire il pavimento dallo stucco IMMEDIATAMENTE. Pulire i residui sulle piastrelle con spugna umida di cellulosa , risciacquando spesso la stessa spugna con acqua pulita. Considerato che tutti gli smalti ad effetto metallico sono particolarmente sensibili agli agenti graffianti , si sconsiglia di utilizzare mezzi abrasivi per la pulizia delle stuccature.

Caution: In the cleaning and in the maintenance of the tiles it's recommended to don't use absolutely acid or alkaline detergents: please use EXCLUSIVELY PRODUCTS WITH NEUTRAL PH (for example like: Fila Cleaner or Faber Floor Cleaner) and detergents with a neutral pH with surface-active agents not ionic.
It's recommended to let the detergent rest on the tiles for about 10-20 minutes maximum; then mop up with the floor cloth and properly wash with water.

In the laying operations it's recommended a joint not lower than 2 mm.

For the grouting of joints we suggest to use ULTRACOLOR or KERAKOLOR FF/GG (MAPEI) (OR SIMILAR PRODUCTS WITH SAME CHARACTERISTICS) mixed with water. IT'S RECOMMENDED to clean-up the GROUT from the floor IMMEDIATELY. Clean up the residuals with a damp cellulose sponge,rinsing frequently the same sponge in clean water. Considering that metal-effect glazes are particolary sensible to the scatching agents, we don't recommend to use abrasive means for the cleaning of the joint.

Attention: Il est recommandé de n'absolument pas utiliser des détergents acides ou alcalins pour le nettoyage et l'entretien des carreaux: à utiliser exclusivement des produits avec Ph neutre, par exemple Fila Cleaner, Faber Floor Cleaner, et détergents à Ph neutre avec des mouillants non ioniques. Il est recommandé de laisser reposer le détergent sur les carreaux pour 10-20 minutes au maximum; passer ensuite le chiffon et nettoyer bien avec de l'eau.

Nous recommandons la pose avec des jointures de dimension non inférieure à 2 mm.

Pour le stucage des jointures nous conseillons ULTRACOLOR ou KERAKOLOR FF/GG (MAPEI) (ou des produits ayant les mêmes caractéristiques) mélangés avec de l'eau uniquement. Nous recommandons de NETTOYER TOUT DE SUITE LE STUC DU SOL. Il faut nettoyer la pâte restante sur les carreaux avec une éponge humide en cellulose en rinçant à plusieures reprises l'éponge avec de l'eau propre. En considérant que tous les émails à effet métallique sont particulièrement sensibles aux griffures, nous déconseillons d'utiliser des moyens abrasifs pour le nettoyage du stucage.

Achtung: Bei Reinigung und Pflege der Fliesen sind der Gebrauch von saeurehaltigen oder alkalischen Reinigungsmitteln absolut untersagt: Benuetzen Sie ausschliesslich Produkte mit neutralem PH Wert.(Fila Cleaner or Faber Floor Cleaner) und Reinigungsmittel mit nichtionischen Tensiden. Unbedingt beachten, dass das Reinigungsmittel 10 bis maximal 20 Minuten auf der Fliese einwirkt, danach mit einem Wischtuch abgewischt wird und anschliessend mit ausreichend Wasser nachgewaschen wird.

Bei Verlegung nicht mit einer Fugenbreite von weniger als 2 mm arbeiten.

Als Fugenmasse, die aussschliesslich mit Wasser vermischt wird, empfehlen wir den Gebrauch von ULTRACOLOR oder KERAKOLOR FF/GG der Firma MAPEI (ODER PRODUKTE DIE DIESELBEN EIGENSCHAFTEN HABEN). UNBEDINGT DARAUF ACHTEN DEN BODENBELAG UMGEHENST NACH DER VERFUGUNG ZU REINIGEN. Die Ueberreste auf der Fliesenoberflaeche mit einem nassen poroesem Schwamm entfernen, dabei diesen Schwamm regelmaessig mit sauberen Wasser durchwaschen. In Betracht ziehend, dass alle Glasurauftraege mit metallischen Effekten besonders sensibel auf Objekte mit kratzenden Eigenschaften reagieren, empfiehlt es sich bei der Reinigung der Fugenmasse keine Schleifmaterialien zu verwenden.

Quidado: para la limpieza y el mantenimento de estos materiales no utilizen detergentes acidos o alcalinos: utilizar exclusivamente productos con PH neutro (Fila Cleaner or Faber Floor Cleaner) Y detergentes con ph neutro con tensioactivos no ionicos.
Se recomienda dejar actuar el detergente sobre el material para 10-20 minutos como maximo;
luego pasar un trapo, y al fin lavar bien con agua.

Recomiendamos la colocacion con junta minima de 2 mm.

Para la junta se recomienda el empleo de ULTRACOLOR o KERAKOLOR FF/GG MAPEI (o productos con las mismas caracteristicas), mezclados solo con agua.
Se recomienda volver a limpiar el piso INMEDIATAMENTE. Quitar los residuos con agua con una esponja de celulosa, enjuajando la esponja varias veces.
Tenendo en cuenta que todos los esmaltes con efecto metalico resulatan sensibles a los agentes que aranan, no se recomienda emplear medios abrasivos para la limpieza de las
juntes.

Внимание! Не рекомендуется использовать при чистке плитки моющие вещества, содержащие кислоту и щелочь.
Используйте вещества с нейтральным уровнем PH. Например, Fila Cleaner , Faber Floor Cleaner и моющие вещества с нейтральным уровнем PH пенистые и неионические. Рекомендуется оставить моющее вещество максимум на 10-20 минут, затем протрите тряпкой и хорошо промойте водой.

При укладке плитки рекомендуется оставлять зазор между плитками не меньше 2 мм.

В качестве затирки для швов мы предлагаем Вам использовать ULTRACOLOR или KERAKOLOR FF/GG
(MAPEI) (или похожие вещества с такими же характеристиками), смешанные с водой. Мы советуем стереть с пола затирку как можно скорее, удалите остатки влажной губкой из целлюлозы, часто пропитывая губку чистой водой. Учитывая, что глазурованные поверхности с металлическим эффектом особенно чувствительны к веществам, которые царапают поверхности, мы не рекомендуем использовать абразивные средства для очистки от затирки.

pubblicazione a cura di
Direzione marketing Tagina Ceramiche d'Arte

progetto grafico
BCPT Associati Perugia

art direction
Marco Tortoioli Ricci

impaginazione e grafica
Andrea Filippucci

testi
Riccardo Raspa

fotografie
Foto Mussatti

stampa
Litographic Group

finito di stampare nel mese di gennaio 2009

LIGNITE

TAGINA MADE IN ITALY