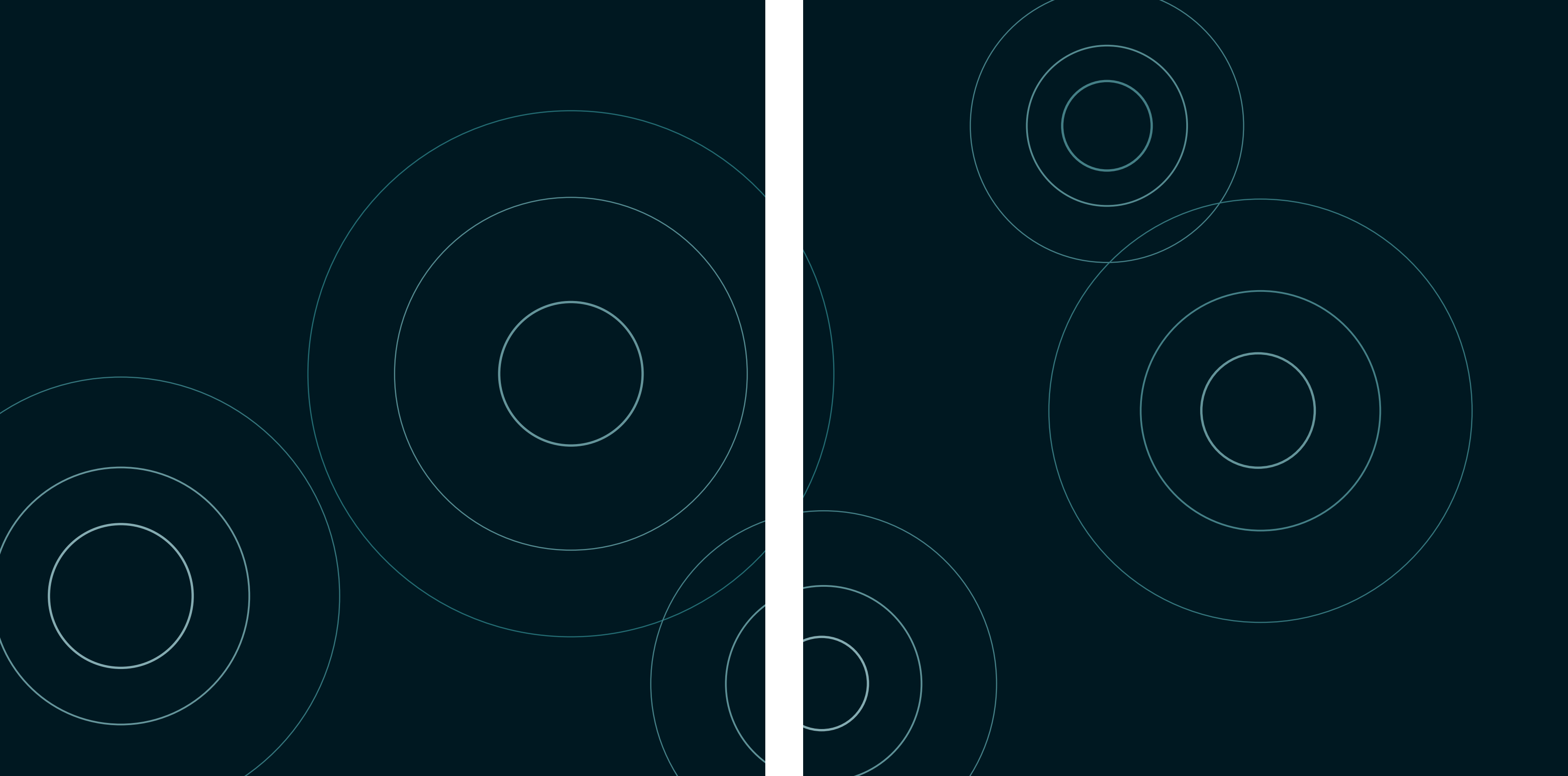


www.tagina.it



www.tagina.it





3

Gres porcellanato smaltato-rettificato-lucidato ad alto spessore 12 mm
Rectified and polished glazed porcelain, 12mm high thickness

luxa
Inxs

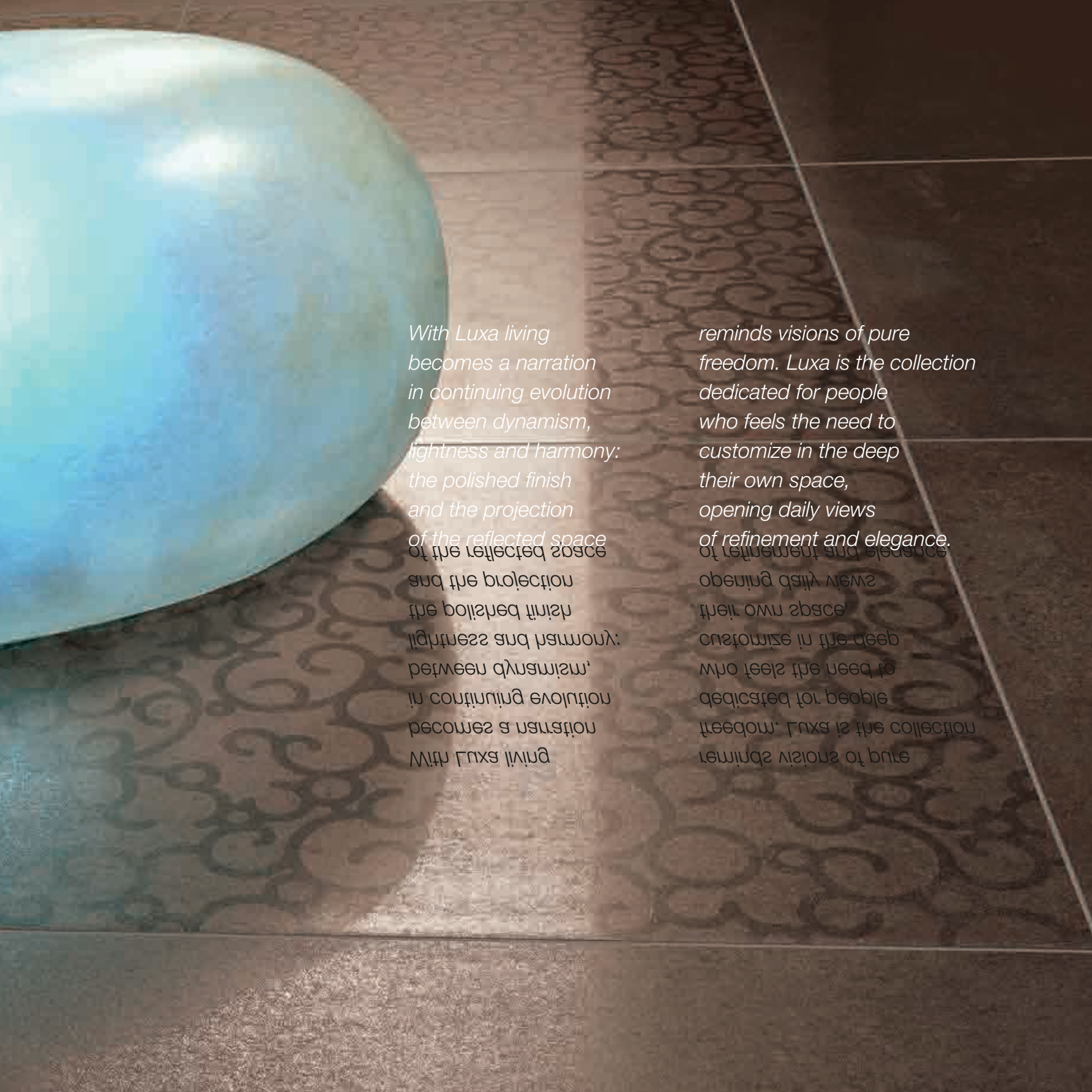
Gres porcellanato smaltato-rettificato-lucidato ad alto spessore 12 mm
Rectified and polished glazed porcelain, 12mm high thickness

3

L'abitare diventa
con Luxa una narrazione
in continua evoluzione
tra dinamismo,
leggerezza ed armonia:
la finitura lucida
e le proiezioni dello spazio
riflesso richiamano visioni
e le proiezioni dello spazio
la finitura lucida
leggerezza ed armonia:
tra dinamismo,
in continua evoluzione
con Luxa una narrazione
L'abitare diventa

di incontaminata libertà.
Luxa è la collezione
dedicata a chi sente
l'esigenza di personalizzare
profondamente il proprio
spazio aprendo scorci
quotidiani di raffinatezza
ed eleganza.
quotidiani di raffinatezza
spazio aprendo scorci
profondamente il proprio
l'esigenza di personalizzare
dedicata a chi sente
Luxa è la collezione
di incontaminata libertà.



A large, glowing blue sphere is positioned on the left side of the frame, resting on a floor with a repeating circular pattern. The sphere has a bright highlight on its top surface, giving it a three-dimensional appearance. The floor pattern consists of dark, swirling motifs on a lighter background. The overall lighting is soft and atmospheric.

*With Luxa living
becomes a narration
in continuing evolution
between dynamism,
lightness and harmony:
the polished finish
and the projection
of the reflected space
and the projection
the polished finish
lightness and harmony:
between dynamism,
in continuing evolution
becomes a narration
With Luxa living*

*reminds visions of pure
freedom. Luxa is the collection
dedicated for people
who feels the need to
customize in the deep
their own space,
opening daily views
of refinement and elegance.
of refinement and elegance
opening daily views
their own space
customize in the deep
who feels the need to
dedicated for people
freedom. Luxa is the collection
reminds visions of pure*



luxa.opale

luxa oval squares 60x60
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa oval squares 60x60
luxa.opale



luxa.bianco

luxa volute 30x60
coprifilo ang. esterno 1,5x60

luxa.nero

fondo rettificato lucidato 60x60



fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.nero

coprifilo ang. esterno 1,5x60
luxa volute 30x60
luxa.bianco





luxa.nero

fondo rettificato lucidato 60x60

luxa volute 60x60



luxa.nero

fondo rettificato lucidato 60x60


comp. intarsio listelli pezzi 16 a rilievo su rete 29x68

luxa
luxa

comp. intarsio listelli pezzi 16 a rilievo su rete 29x68
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.nero







luxa.nero
fondo rettificato lucidato 60x60

luxa

fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.nero



luxa.nero
comp. intarsio listelli pezzi 16 a rilievo su rete 29x68

luxa.nero
comp. intarsio listelli pezzi 16 a rilievo su rete 29x68

luxa.aqua

luxa oval squares 30x60

tondo rettificato lucidato 60x60

tondo rettificato lucidato 30x60

tondo rettificato lucidato 15x60

luxa
lux

tondo rettificato lucidato 30x60

tondo rettificato lucidato 30x60

tondo rettificato lucidato 60x60

luxa oval squares 30x60

luxa





luxa.aqua
luxa oval squares 30x60
luxa oval squares 30x60
luxa oval squares 30x60



15

GEN

MAR

luxa.aqua
fondo rettificato lucidato 60x60

luxa
| **luxa**

luxa.aqua
fondo rettificato lucidato 60x60







luxa.aqua

fondo rettificato lucidato 60x60
fondo rettificato lucidato 30x60

luxa
| nxs

fondo rettificato lucidato 30x60
fondo rettificato lucidato 60x60
| nxs







luxa.rame

fondo rettificato lucidato 60x60

fondo rettificato lucidato 30x60

luxa volute 60x60

luxa volute 30x60

coprifilo ang. esterno 1,5x60

luxa
luxs

coprifilo ang. esterno 1,5x60

luxa volute 30x60

luxa volute 60x60

fondo rettificato lucidato 30x60

fondo rettificato lucidato 60x60

luxa.rame

luxa.rame

fondo rettificato lucidato 60x60

fondo rettificato lucidato 30x60

luxa volute 60x60

luxa volute 30x60

luxa volute 30x60

luxa volute 60x60

fondo rettificato lucidato 30x60

fondo rettificato lucidato 60x60

luxa.rame



30

luxa.rame

fondo rettificato lucidato 30x60
comp. intarsio tessere pezzi 72 a rilievo su rete 29x31

luxa.marrone

fondo rettificato lucidato 60x60

luxa
luxa

fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.marrone

fondo rettificato lucidato 30x60
luxa.rame

30



luxa.opale
 luxa volute 60x60
 fondo rettificato lucidato 60x60



londa rettificato lucidato 60x60
 luxa volute 60x60
luxa.opale





luxa.opale
luxa oval squares 60x60
fondo rettificato lucidato 60x60

luxa
mix

luxa opale
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa oval squares 60x60



luxa.opale

fondo rettificato lucidato 60x60

comp. intarsio listelli pezzi 16 a rilievo su rete 29x68

comp. intarsio listelli pezzi 16 a rilievo su rete 29x68
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.opale

luxa.marrone
fondo rettificato lucidato 60x60
fondo rettificato lucidato 15x60

luxa
luxa

fondo rettificato lucidato 15x60
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.marrone





luxa.marrone
fondo rettificato lucidato 60x60

luxa
inxs

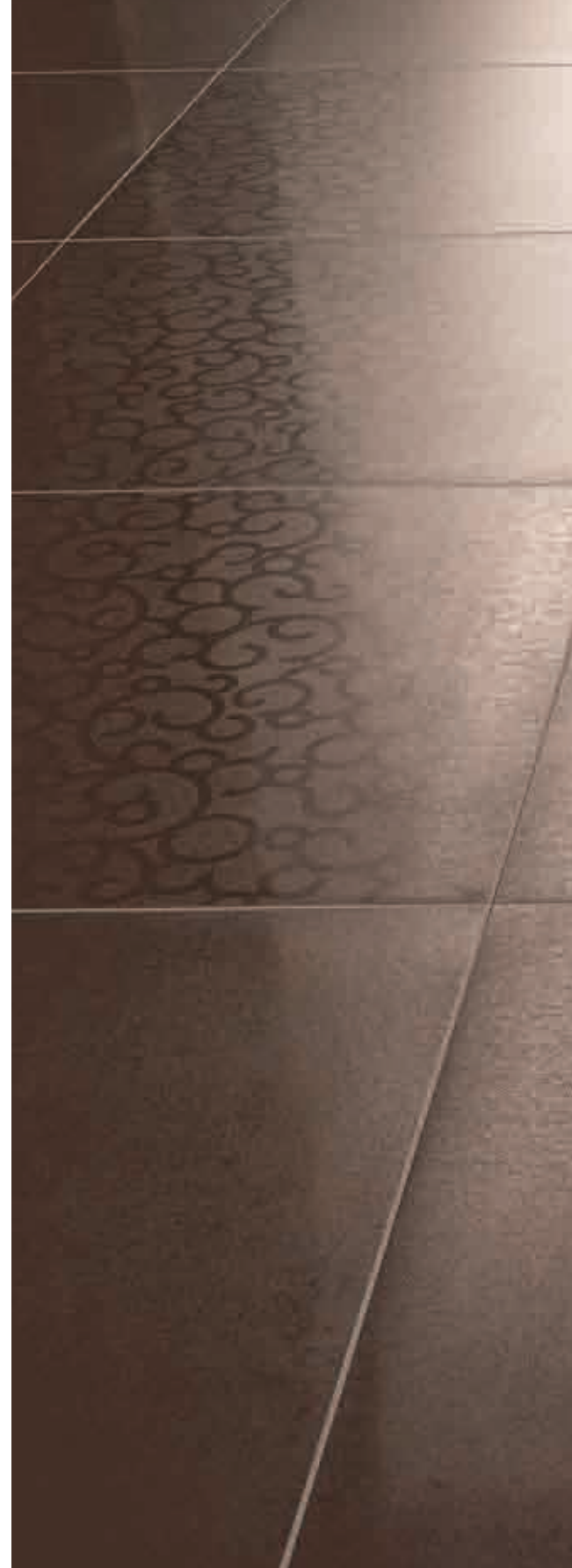
fondo rettificato lucidato 60x60
inxs marrone



luxa.marrone
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa volute 60x60

luxa
luxa

luxa volute 60x60
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.marrone





luxa.bianco
fondo rettificato lucidato 60x60
fondo rettificato lucidato 15x60

luxa
inxs

fondo rettificato lucidato 15x60
fondo rettificato lucidato 60x60
inxs.bianco





luxa.bianco
fondo rettificato lucidato 60x60

luxa
inxs

fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.bianco



luxa.bianco

fondo rettificato lucidato 60x60
luxa oval squares 60x60

luxa.opale

fondo rettificato lucidato 60x60

**luxa
| nxs**

fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.opale

luxa oval squares 60x60
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.bianco





luxa.bianco
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa oval squares 60x60

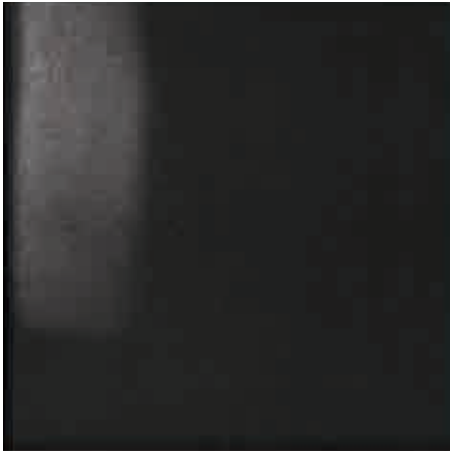
luxa
luxa

luxa oval squares 60x60
fondo rettificato lucidato 60x60
luxa.bianco

luxa
inxg

le collezioni

luxa.**nero** (14)



luxa.**bianco** (08)



luxa.**opale** (17)

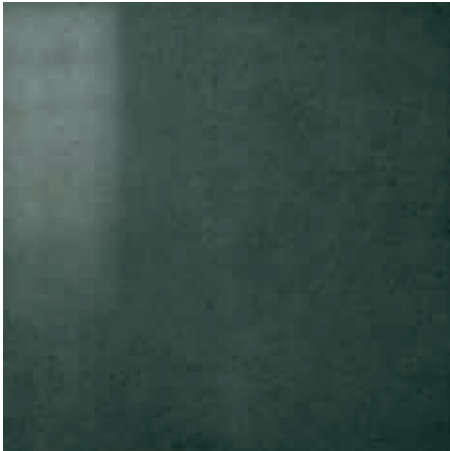


luxa.**nero** (14)

luxa.**bianco** (08)

luxa.**opale** (17)

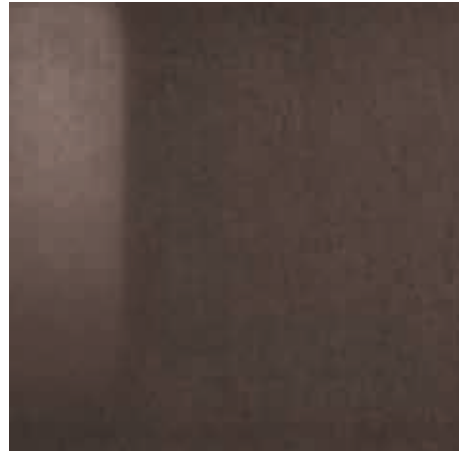
luxa.**aqua** (37)



luxa.**rame** (5F)



luxa.**marrone** (57)



luxa.**sdns** (3Δ)

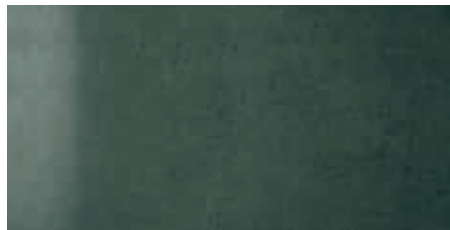
luxa.**seme** (2E)

luxa.**mslone** (2Δ)

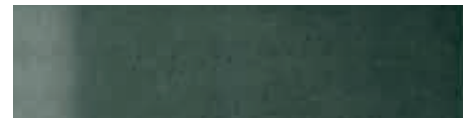
luxa.aqua



Fondo rettificato lucidato
60x60 cm - 23^{5/8} x 23^{5/8} - 6YF**60



Fondo rettificato lucidato
30x60 cm - 11^{13/16} x 23^{5/8} - 6YF**36



Fondo rettificato lucidato
15x60 cm - 5^{7/8} x 23^{5/8} - 6YF**16

- luxa.nero (14)
- luxa.opale (17)
- luxa.bianco (08)
- luxa.acqua (37)
- luxa.rame (5F)
- luxa.marrone (57)



Luxa Oval Squares
60x60 cm - 23^{5/8} x 23^{5/8} - 6YF**6S

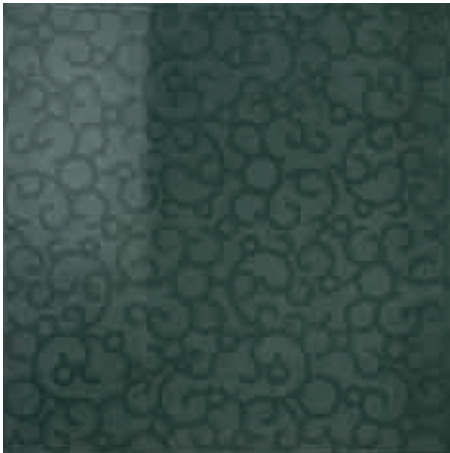


Luxa Oval Squares
30x60 cm - 11^{13/16} x 23^{5/8} - 6YF**3S



Luxa Oval Squares
15x60 cm - 5^{7/8} x 23^{5/8} - 6YD**1S

luxa.aqua



Luxa Volute
60x60 cm - 23^{5/8} x 23^{5/8} - 6YF**6V



Luxa Volute
30x60 cm - 11^{13/16} x 23^{5/8} - 6YF**3V



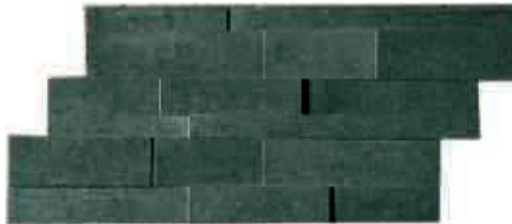
Luxa Volute
15x60 cm - 5^{7/8} x 23^{5/8} - 6YD**1V

luxa.nero (14)
 luxa.opale (17)
 luxa.bianco (08)
 luxa.acqua (37)
 luxa.rame (5F)
 luxa.marrone (57)



Composizione Intarsio Tessere

Pezzi 72 - Tessere a Rilievo su Rete 29x31 - 11^{3/4} x 12^{1/2} 6YF**17
 Pz. 6 Formato 4,8x4,8;
 Pz. 24 Formato 3,05x4,8;
 Pz. 24 Formato 2,3x4,8;
 Pz. 18 Formato 1,5x4,8 - su rete



Composizione Intarsio Listelli

Pezzi 16 - Listelli a Rilievo su Rete 29x68 - 11^{3/4} x 27^{1/2} 6YF**16
 Pz. 2 Formato 6,5x24;
 Pz. 2 Formato 6,5x19;
 Pz. 2 Formato 6,5x15;
 Pz. 2 Formato 4,8x24;
 Pz. 2 Formato 4,8x19;
 Pz. 2 Formato 4,8x15 ;
 Pz. 2 Formato 3,05x39;
 Pz. 2 Formato 3,5x19 - su rete



Coprifilo Angolare Esterno

1,5x60 cm - ^{9/16} x 23^{5/8} - 6YD**CN



Spigolo Coprifilo a Due Vie

1,5x1,5 cm - ^{9/16} x ^{9/16} - 6YD**2V



Spigolo Coprifilo a Tre Vie

2,5x1,5 cm - 1^{1/4} x ^{9/16} - 6YD**3V



Battiscopa

7,5x60 cm - 2^{15/16} x 23^{5/8} - 6YD**BT

packing list / imballaggi / verpackung / emballage /

58

Gres porcellanato smaltato rettificato, lucidato ad alto spessore 12mm
Rectified and polished glazed porcelain, 12mm high thickness
Glasiertes Feinsteinzeug, retifiziert, poliert mit einer Staerke von 12mm
Grès cèrame rectifié, poli de forte épaisseur 12mm

Formato Size Format Format	Denominazione Description Bezeichnung Description	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	PZ / PAC PCS / PACK STK / KAR PCS / PAQUET	MQ / PAC SQM / PACK QM / KAR M2 / PAQUET	KG / PAC KG / PACK KG / KAR KG / PAQUET	PAC / PAL PACK / PAL KAR / PAL PAQ / PAL	MQ / PAL SQM / PAL QM / PAL M2 / PAL	KG / PAL KG / PAL KG / PAL KG / PAL
60 x 60 - 23"5/8 x 23"5/8	Fondo rettificato	12	3	1,0800	27,60	32	34,56	915
30 x 60 - 11"13/16 x 23"5/8	Fondo rettificato	12	6	1,0800	25,30	36	38,88	945
15 x 60 - 5"7/8 x 23"5/8	Listello rettificato	12	12	1,0800	25,30	40	43,20	1040
29 x 68 - 11"3/4 x 27"	comp. intarsio list. a rilievo 16 pezzi su rete ¹	12	4	0,6728	18,50	-	-	-
29 x 31 - 11"3/4 x 12"1/2	comp. intarsio tess. a rilievo 72 pezzi su rete	12	8	0,7192	19,00	-	-	-
7,5 x 60 - 2"15/16 x 23"5/8	Battiscopa	12	32	19,2 m/lin	35,10	35	672 m/lin	1260
1,5 x 60 - 9/16" x 23"5/8	Coprifilo ang. esterno ²	-	16	0,1440 m/lin	3,60	-	-	-

PER COMPRESIBILI MOTIVI TECNICI I PESI SOPRA INDICATI POSSONO VARIARE +/- DEL 4%.
 THE ABOVE MENTIONED WEIGHTS MAY CHANGE FOR TECHNICAL REASONS FOR +/- 4%.
 POUR DES MOTIFS TECHNIQUES LES POIDS AU-DESSUS MENTIONNES PEUVENT CHANGER DE +/- 4%.
 DIE OBEN ANGEGEBENEN GEWICHTE KÖNNEN SICH AUS TECHNISCHEN GRÜNDEN UM +/- 4% ÄNDERN.

Pallets non sovrapponibili - per la posa delle Composizioni Mosaico, seguire le istruzioni incluse nelle scatole.
 The Pallets can not be toploaded - when laying the Mosaic Composition, please follow the instructions enclosed in the boxes.
 Palettes non superposables - pour la pose des Compositions Mosaïques, suivre les indications incluses dans les boîtes.
 Paletten sind nicht uebereinander zu stapeln - bei der Verlegung des Mosaiks, die in den Kartons beigelegten Verlegungsanweisungen befolgen.

¹ Fogli con schemi di posa su rete di Tipo A e di Tipo B già assortiti nella confezione.
 Sheets with Type A and Type B laying schemas already assorted in the boxes.
 Blaetter mit Verlegeschema auf Netz des Typ A und des Typ B sind gemischt in jedem Karton.
 Les feuilles avec plan de pose type A et B sont déjà assorties dans les confections.

² Bicottura in pasta bianca
 Double fired wall ceramic tiles in white body
 Weißscherbige Fliesen in Zweimalbrandverfahren
 Carreaux de revêtement en biccuisson de pâte blanche

caratteristiche tecniche / technical characteristics / caractéristiques techniques / technische kennzeichen

				
GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL
Spessore	Assorbimento acqua	Resistenza al gelo	Resistenza alla flessione	Resistenza agli agenti chimici
Thickness	Water absorption	Frost resistance	Bending strenght	Chemical resistance
Epaisseur	Absorption d'eau	Résistance au gel	Résistance au poinçonnement statique	Résistance chimique
Stärke	Wasseraufnahme	Frostbeständigkeit	Biegefestigkeit	Chemische beständigkeit
mm	ISO 10545-3 Classe B1a ASTM C 373 (E<=0,5%)	EN 202 ISO 10545-12 ASTM C 1026	ISO10545-4	ISO 10545-13 ASTM C 650
12 mm	< = 0,2%	ingelivo, frostresistent, ingelif, frostbeständig	Conforme Compliant Gemäß	GC-GLC GHC

Materiale idoneo esclusivamente per i seguenti impieghi: residenziale e commerciale leggero (ad esempio negozi e uffici) con ingresso protetto; da percorsi di preingresso che permettano il rilascio dello sporco accumulato dalle calzature; escluse assolutamente le aree a traffico intenso e pesante.

Material suitable exclusively for the following employments: Residential and light commercial (for example shops and offices) with protected entrance; with a pre-entrance way that can allow the release of the dirt accumulated on the shoes, excluded areas with an intense and heavy traffic.

Le matériel est approprié exclusivement aux emplois suivants: résidences et commerces avec un passage léger (par exemple: les magasins et les bureaux) avec une entrée protégée, ayant une première entrée qui permet de relâcher la saleté des chaussures; les aires avec circulation intense et forte sont absolument exclues.

Material nur fuer folgende Einsatzbereiche geeignet: Wohnbereiche und Geschäftsbereiche mit schwachen Durchgangsverkehr (z.B. Geschäfte und Bueros) mit einem geschützten Eingang. Wegführungen, die es ermöglichen, dass der sich auf der Schuhsohle befindliche Schmutz entfernt; absolut ausgeschlossen Bereiche mit intensiven und hohen Verkehr.

Material idoneo esclusivamente per i seguenti impieghi: residenziale e commerciale leggero (por ejemplo tiendas y oficinas) con entrada protegida ;en donde en la entrada haya una alfombra por la limpieza de lo sucio acumulado de los zapatos, exclusas las zonas de alto trafico.

Данный материал подходит для использования в жилых домах, в коммерческих зонах с не повышенной проходимостью и подобных местах, как, например, магазины, рестораны и бары с защищенным входом, а также при наличии помещений перед входом для удаления грязи с обуви. Исключаются области с высоким уровнем трафика и нагрузки.

avvertenze / caution - attention - anweisung - atencion - Меры предосторожности

Le superfici delle piastrelle con effetto metallizzato cangiante subiscono, col tempo ed il calpestio, variazioni minime di colore e di lucentezza, che conferiscono al prodotto un caratteristico effetto invecchiamento naturale. Esso non è un difetto, ma una particolarità voluta e ricercata, che ne esalta le magnifiche imperfezioni. Le stesse superfici mostrano talvolta degli aloni di varia estensione, dovuti all'affioramento di ossidi metallici: tali aloni rappresentano una caratteristica del prodotto.

Attenzione: nella pulizia e manutenzione delle piastrelle si raccomanda di non utilizzare assolutamente detergenti acidi o alcalini: USARE ESCLUSIVAMENTE PRODOTTI CON PH NEUTRO, ad es. Fila Cleaner, Faber Floor Cleaner, Mastrolindo Acquactive a PH neutro, Ajax Marsiglia (Marsiglia scritto in Blu) Efficacia Rinforzata a PH neutro. Si raccomanda di lasciare riposare il detergente sulle piastrelle per 10-20 minuti al massimo; quindi passare lo straccio e infine lavare bene con acqua.

Si raccomanda la posa in opera con giunto di fuga di dimensione non inferiore a 2 mm.

Per la stuccatura dei giunti di fuga si consiglia l'utilizzo di ULTRACOLOR o KERAKOLOR FF/GG (MAPEI) (O PRODOTTI AVENTI LE STESSA CARATTERISTICHE) miscelato con sola acqua. Si raccomanda di ripulire il pavimento dallo stucco prima possibile: quando l'impasto della fuga perde la sua plasticità (in condizioni normali ciò avviene in 15-30 minuti) pulire i residui sulle piastrelle con spugna umida di cellulosa, risciacquando spesso la stessa spugna con acqua pulita.

Se il prodotto dovesse essere già indurito passare un tampone tipo "scotch Brite Blu inumidito". Si consiglia l'utilizzo di KERAPOXY e KERAKOLOR additivato con FUGOLASTIC O PRODOTTI SIMILARI. Considerato che tutti gli smalti ad effetto metallico sono particolarmente sensibili agli agenti graffianti, si sconsiglia di utilizzare mezzi abrasivi per la pulizia delle stuccature.

The tile surfaces with an "iridescent metal effect" can get by time and trample some minimum variations of color and brightness that give to the product a characteristic effect of natural timeworn. This is not a defect, but a wanted and sought particularity, that exalts the magnificent imperfections. The same surface shows sometimes some rings of different extension, rings that represent a characteristic of the product.

Caution: In the cleaning and in the maintenance of the tiles it's recommended to don't use absolutely acid or alkaline detergents: please use EXCLUSIVELY PRODUCTS WITH NEUTRAL PH (for example like: Fila Cleaner or Faber Floor Cleaner) and detergents with a neutral pH with surface-active agents not ionic.

It's recommended to let the detergent rest on the tiles for about 10-20 minutes maximum; then mop up with the floor cloth and properly wash with water.

In the laying operations it's recommended a joint not lower than 2 mm.

For the grouting of joints we suggest to use ULTRACOLOR or KERAKOLOR FF/GG (MAPEI) (OR SIMILAR PRODUCTS WITH SAME CHARACTERISTICS) mixed with water.

We recommend to clean up the putty from the floor as soon as possible: when the joint mixture loses its plasticity (in normal conditions this happens in about 15-30 minutes) clean up the residuals with a damp cellulose sponge, rinsing frequently the same sponge in clean water.

If the product may be hardened, use a damp pad like "scotch Brite Blu".

We absolutely don't recommend to use KERAPOXY e KERAKOLOR additivato con FUGOLASTIC OR SIMILAR PRODUCTS.

Considering that metal-effect glazes are particularly sensible to the scratching agents, we don't recommend to use abrasive means for the cleaning of the joint.

Les surfaces des carreaux avec effet métallisé changeant, subissent avec le temps et le piétinement des variations minimales de couleur et de brillance qui confèrent au produit un effet caractéristique de vieillissement naturel. Ce n'est pas un défaut mais une particularité voulue et recherchée, qui exalte les imperfections magnifiques. Les mêmes surfaces montrent parfois des halos de différentes grandeurs, dus à l'apparition de métaux oxydés, halos qui représentent une caractéristique du produit.

Attention: Il est recommandé de n'absolument pas utiliser des détergents acides ou alcalins pour le nettoyage et l'entretien des carreaux: à utiliser exclusivement des produits avec Ph neutre, par exemple Fila Cleaner, Faber Floor Cleaner, et détergents à Ph neutre avec des mouillants non ioniques. Il est recommandé de laisser reposer le détergent sur les carreaux pour 10-20 minutes au maximum; passer ensuite le chiffon et nettoyer bien avec de l'eau.

Nous recommandons la pose avec des jointures de dimension non inférieure à 2 mm.

Pour le stucage des jointures nous conseillons ULTRACOLOR ou KERAKOLOR FF/GG (MAPEI) (ou des produits ayant les mêmes caractéristiques) mélangé avec de l'eau uniquement.

Nous recommandons de nettoyer le plus tôt possible du sol le stuc: quand la pâte des jointures perd sa plasticité (dans des conditions normales c.à.d. cela se produit après 15-30 minutes) il faut nettoyer la pâte restante sur les carreaux avec une éponge humide en cellulose en rinçant à plusieurs reprises l'éponge avec de l'eau propre. Si le produit est déjà durci il faut passer un tampon humide type "Scotch Brite Blu". Nous déconseillons l'utilisation de KERAPOXY et KERAKOLOR ensemble avec FUGOLASTIC ou des produits similaires. En considérant que tous les émaux à effet métallique sont particulièrement sensibles aux griffures, nous déconseillons d'utiliser des moyens abrasifs pour le nettoyage du stucage.

Die Oberfläche der Fliesen mit dem metallisch schillernden Effekt erfahren mit der Zeit und durch Begehen bedingt, minimale Farb- und Glanzveränderungen, die dem Produkt den charakteristischen Effekt des "natürlichen Alterns" verleihen. Dies ist kein Defekt, sondern ganz im Gegenteil eine bewusst gewollte und ersuchte Einzigartigkeit, die die "grossartige Unvollkommenheit" hervorhebt. Die gleichen Oberflächen, zeigen zuweilen bedingt durch Auftauchen metallischer Oxide, "Lichtkranze" von unterschiedlicher Ausdehnung. "Lichtkranze" die ein charakteristisches Merkmal dieses Produktes sind.

Achtung: Bei Reinigung und Pflege der Fliesen sind der Gebrauch von saurehaltigen oder alkalischen Reinigungsmitteln absolut untersagt: Benutzen Sie ausschliesslich Produkte mit neutralem PH Wert. (Fila Cleaner or Faber Floor Cleaner) und Reinigungsmittel mit nichtionischen Tensiden. Unbedingt beachten, dass das Reinigungsmittel 10 bis maximal 20 Minuten auf der Fliese einwirkt, danach mit einem Wischtuch abgewischt wird und anschliessend mit ausreichend Wasser nachgewaschen wird.

Bei Verlegung nicht mit einer Fugenbreite von weniger als 2 mm arbeiten.

Als Fugenmasse, die ausschliesslich mit Wasser vermischt wird, empfehlen wir den Gebrauch von ULTRACOLOR oder KERAKOLOR FF/GG der Firma MAPEI (ODER PRODUKTE DIE DIESELBEN EIGENSCHAFTEN HABEN). Unbedingt darauf achten, den Bodenbelag fruehst moeglichst nach Verlegung zu reinigen. Wenn die Fugenmasse Ihre Verformbarkeit verliert (unter Normalbedingungen nach ca. 15 bis 30 Minuten) die Ueberreste auf der Fliesenoberflaeche mit einem nassen poroesem Schwamm entfernen, dabei diesen Schwamm regelmaessig mit sauberen Wasser durchwaschen. Falls das Produkt bereits gehaertet ist, einen angefeuchteten Schwamm Typ "scotch Brite Blue" verwenden. Wir empfehlen nicht den Gebrauch von KERAPOXY und KERAKOLOR zusaetzlich mit FUGOPLASTIC oder AEHNLICHEN PRODUKTEN. In Betracht ziehend, dass alle Glasurauftraege mit metallischen Effekten besonders sensibel auf Objekte mit kratzenden Eigenschaften reagieren, empfiehlt es sich bei der Reinigung der Fugenmasse keine Schleifmaterialien zu verwenden.

En las superficies con efecto metalizado de los materiales se pueden notar, con el pasar del tiempo y con el transito, unas minimas variaciones de color y de brillo, que aportan a este producto un caracteristico efecto de envejecimiento natural, que no es un defecto, mas una característica peculiar que exalta sus " magnificas imperfecciones ". Las mismas superficies, muestran a veces unas manchas de varias extension, a causa de una afloracion de oxidos metalicos, manchas que representan una peculiaridad del producto.

Quidado: para la limpieza y el mantenimiento de estos materiales no utilizen detergentes acidos o alcalinos: utilizar exclusivamente productos con PH neutro (Fila Cleaner or Faber Floor Cleaner) Y detergentes con ph neutro con tensioactivos no ionicos. Se recomienda dejar actuar el detergente sobre el material para 10-20 minutos como maximo; luego pasar un trapo, y al fin lavar bien con agua.

Recomendamos la colocacion con junta minima de 2 mm.

Para la junta se recomienda el empleo de ULTRACOLOR o KERAKOLOR FF/GG MAPEI (o productos con las mismas características), mezclados solo con agua. Se recomienda volver a limpiar el piso lo antes posible. Cuando la junta pierde su plasticidad (en condiciones normales eso ocurre en 15-30 minutos), quitar los residuos con agua, con una esponja de celulosa, varias veces. Si el producto esta' seco, pasar una esponja tipo SCOTCH BRITE azul. No se recomienda el empleo de KERAPOXY y KERACOLOR con FUGOLASTIC o productos similares.

Teniendo en cuenta que todos los esmaltes con efecto metalico resultan sensibles a los agentes que aranan, no se recomienda emplear medios abrasivos para la limpieza de las juntas.

Цвет и насыщенность поверхности плитки с эффектом «радужный металл» со временем изменяется, и это придает продукту характерный эффект «естественной истертости». Однако это не является дефектом, а наоборот, это – нужная, искомая особенность, которая подчеркивает «прекрасную не совершенность». На поверхности этой же плитки, иногда видны несколько колец разного диаметра, что является характерной чертой нашего продукта.

Внимание! Не рекомендуется использовать при чистке плитки моющие вещества, содержащие кислоту и щелочь. Используйте вещества с нейтральным уровнем PH. Например, Fila Cleaner , Faber Floor Cleaner и моющие вещества с нейтральным уровнем PH пенящиеся и неионические. Рекомендуется оставить моющее вещество максимум на 10-20 минут, затем протрите тряпкой и хорошо промойте водой.

При укладке плитки рекомендуется оставлять зазор между плитками не меньше 2 мм.

В качестве затирки для швов мы предлагаем Вам использовать ULTRACOLOR или KERAKOLOR FF/GG (MAPEI)(или похожие вещества с такими же характеристиками), смешанные с водой. Мы советуем стереть с пола затирку как можно быстрее. Когда смесь потеряет свою эластичность (в нормальных условиях это происходит через 15-30 минут), удалите остатки влажной губкой из целлюлозы, часто пропитывая губку чистой водой. Если затирка затвердеет, используйте специальную влажную салфетку "scotch Brite Blu" Мы предлагаем использовать KERAPOXY и KERAKOLOR с FUGOLASTIC или подобными продуктами. Учитывая, что глазированные поверхности с металлическим эффектом особенно чувствительны к веществам, которые царапают поверхности, мы не рекомендуем использовать абразивные средства для чистки затирки.



si ringraziano per la collaborazione:

ceramiche SIMAS - www.simas.it
BERLONI BAGNO - www.berlonibagno.com
KNOLL INTERNATIONAL - italy@knolleurope.com
GESSI - www.gessi.it
KNOLL INTERNATIONAL - italy@knolleurope.com
BERLONI BAGNO - www.berlonibagno.com
ceramiche SIMAS - www.simas.it

si ringraziano per la collaborazione:

pubblicazione a cura di
Direzione marketing Tagina Ceramiche d'Arte

progetto grafico
BCPT Associati Perugia

art direction
Marco Tortoioli Ricci

impaginazione e grafica
Andrea Filippucci

testi
Riccardo Raspa

fotografie
Foto Mussatti

stampa
Litographic Group

finito di stampare nel mese di agosto 2008

Litographic Group
stampa

Foto Mussatti
fotografie

Riccardo Raspa
testi

Andrea Filippucci
impaginazione e grafica

Marco Tortoioli Ricci
art direction

BCPT Associati Perugia
progetto grafico

Direzione marketing Tagina Ceramiche d'Arte
pubblicazione a cura di