



NATURALE
CLASSICA
ANTICA
INVECCHIATA
ROMANTICA

I CLASSIC



www.ipfparquet.com

| | |
|-----------------------------------|----|
| AZIENDA/COMPANY | 3 |
| ESSENZE E FORMATI/WOODS AND SIZES | 5 |
| FINITURE/FINISHES | 9 |
| CERTIFICAZIONI/CERTIFICATIONS | 19 |
| DATI TECNICI /TECHNICAL DATA | 21 |



...LEGNO, RISVEGLIO DEI SENSI

Un pavimento I.P.F. è da anni sinonimo di qualità e di raffinato valore estetico.

Dal 1991 la produzione di pavimenti in legno, realizzata nel pieno rispetto di rigorose regole di lavorazione, si caratterizza per la continua ricerca di soluzioni ad elevato impatto emozionale, applicate a solide basi artigianali.

La nostra missione: coordinare l'abilità degli artigiani con la fantasia dei decoratori. Nascono così, pavimenti di squisita fattura artistica per arredare gli ambienti più esclusivi.

Ricerca, creatività, tradizione, cura dei dettagli. Quattro semplici regole che hanno consentito alla I.P.F. di assumere un ruolo di riferimento nel panorama dei pavimenti in legno di pregio.

I.P.F. wood flooring stands for quality and elegant aesthetic value.

Since 1991, our production of wood flooring, created following the severe rules during the manufacturing process, has been characterized by the continuous research for solutions of high emotional effect, applied to a strong hand-crafted basis.

Mission: to coordinate our craftsmen ability with our painters' fantasy. Floors of delicious artistic flair to create an exclusive atmosphere.

Research, creativity, tradition, care of details. Four simple rules that allow I.P.F. to have a leading role in prestigious wood flooring trade.

COMPANY

AZIENDA



QUERCIA/ROVERE EUROPEO

- MASSELLO
- DUE STRATI
- PLANCIA UNICA

EUROPEAN OAK

- SOLID WOOD
- 2 LAYERS
- 1-STRIP 3 LAYERS



LARICE EUROPEO

- PLANCIA UNICA

EUROPEAN LARCH

- 1-STRIP 3 LAYERS



TEAK ASIA

- MASSELLO
- DUE STRATI
- PLANCIA UNICA

ASIAN TEAK

- SOLID WOOD
- 2 LAYERS
- 1-STRIP 3 LAYERS

QUERCIA / ROVERE / OAK

MASSELLO / SOLID WOOD

| | |
|-------------------|------------------|
| Listoncino 10 m/f | 10x65/72x400/500 |
|-------------------|------------------|

| | |
|----------------|--------------------|
| Listone 15 m/f | 15x80/120x500/1200 |
|----------------|--------------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Tre Doghe m/f * | 15x70/90/120x500/1200 |
|-----------------|-----------------------|

2 STRATI / 2 LAYERS

| | |
|-------------------|--------------------|
| Listoncino 10 m/f | 10/4x65/70x420/500 |
|-------------------|--------------------|

PLANCIA UNICA TRE STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS

| | |
|------------------|-----------------------|
| Plancia 10/3 m/f | 10/3x120/150x500/1200 |
|------------------|-----------------------|

| | |
|------------------|-----------------------|
| Plancia 15/4 m/f | 15/4x140/190x950/1900 |
|------------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| Plancia 15/4 m/f Big | 15/4x200/220x1100/2200 |
|----------------------|------------------------|

* Pavimentazione realizzata in tre larghezze fornite indicativamente nelle seguenti percentuali:

* Materials are supplied approximately in three widths as follow:

| | |
|---------|-----|
| mm. 120 | 44% |
| mm. 90 | 32% |
| mm. 70 | 24% |

LARICE / LARCH

PLANCIA UNICA TRE STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS

| | |
|------------------|-----------------------|
| Plancia 15/4 m/f | 15/4x140/190x950/1900 |
|------------------|-----------------------|

TEAK ASIA/ASIAN TEAK

MASSELLO / SOLID WOOD

| | |
|----------------|-------------------|
| Listone 15 m/f | 15x80/90x500/1200 |
|----------------|-------------------|

2 STRATI / 2 LAYERS

| | |
|----------------|--------------------|
| Listone 10 m/f | 10/4x80/90x500/900 |
|----------------|--------------------|

PLANCIA UNICA TRE STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS

| | |
|------------------|-----------------------|
| Plancia 15/4 m/f | 15/4x140/190x950/1900 |
|------------------|-----------------------|



DOUSSIÈ AFRICA

- MASSELLO
- DUE STRATI

AFRICAN DOUSSIÈ

- SOLID WOOD
- 2 LAYERS

FRASSINO

- PLANCIA UNICA

ASH

- 1-STRIP 3 LAYERS

DOUSSIÈ AFRICA/AFRICAN DOUSSIÈ

MASSELLO / SOLID WOOD

| | |
|-------------------|------------------|
| Listoncino 10 m/f | 10x65/72x400/500 |
|-------------------|------------------|

| | |
|----------------|--------------------|
| Listone 15 m/f | 15x80/120x500/1200 |
|----------------|--------------------|

2 STRATI / 2 LAYERS

| | |
|----------------|--------------------|
| Listone 10 m/f | 10/4x80/90x500/900 |
|----------------|--------------------|

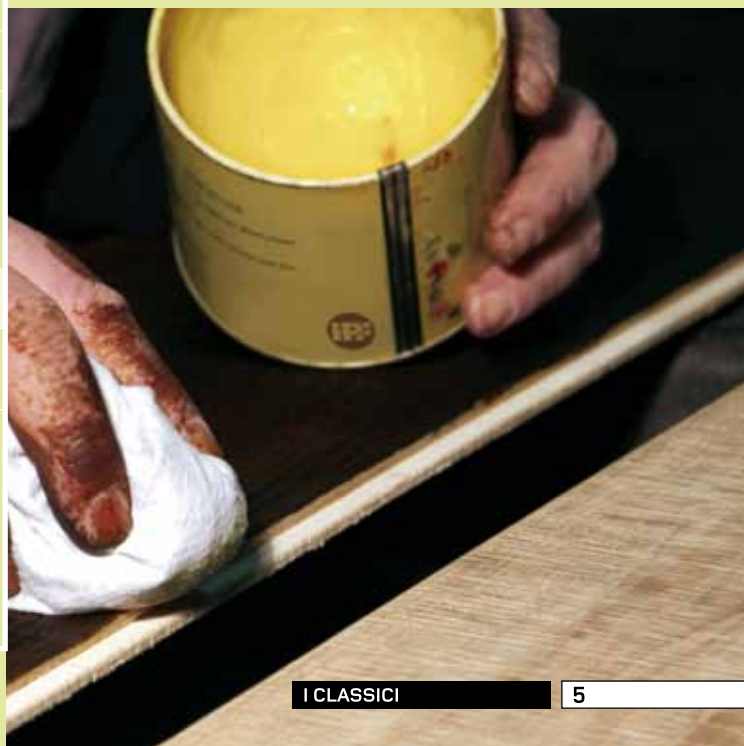
FRASSINO/ASH

PLANCIA UNICA 3 STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS

| | |
|------------------|-----------------------|
| Plancia 15/4 m/f | 15/4x140/190x950/1900 |
|------------------|-----------------------|

WOODS AND SIZES

ESSENZE E FORMATI



| ESSENZE woods | PROVENIENZA origin | FINITURE finishes | MASSELLO m/f solid wood t8g | | | 2 STRATI m/f 2 layers t8g |
|----------------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|------------|-----------|------------------------------|
| | | | Listoncino 10 | Listone 15 | Tre Doghe | Listoncino 10 |
| QUERCIA ROVERE oak | EUROPA europe | NATURALE | • | • | • | • |
| | | CLASSICA | • | • | • | • |
| | | ANTICA | • | • | • | • |
| | | INVECCHIATA | • | • | • | • |
| | | ROMANTICA | • | • | • | • |
| LARICE larch | EUROPA europe | CLASSICA | | | | |
| | | ANTICA | | | | |
| | | INVECCHIATA | | | | |
| | | ROMANTICA | | | | |
| FRASSINO ash | EUROPA europe | ANTICA | | | | |
| | | INVECCHIATA | | | | |
| | | ROMANTICA | | | | |
| DOUSSIÈ doussiè | AFRICA africa | NATURALE | • | • | | |
| TEAK teak | ASIA asia | NATURALE | | • | | |

| | PLANCIA UNICA m/f 1-strip 3 layers t&g | | |
|------------|---|--------------|------------------|
| Listone 10 | Plancia 10/3 | Plancia 15/4 | Plancia 15/4 Big |
| | • | • | • |
| | • | • | • |
| | • | • | • |
| | • | • | • |
| | • | • | • |
| | | • | |
| | | • | |
| | | • | |
| | | • | |
| | | • | |
| | | • | |
| • | | • | |
| • | | • | |

WOODS AND SIZES
ESSENZE
 E FORMATI

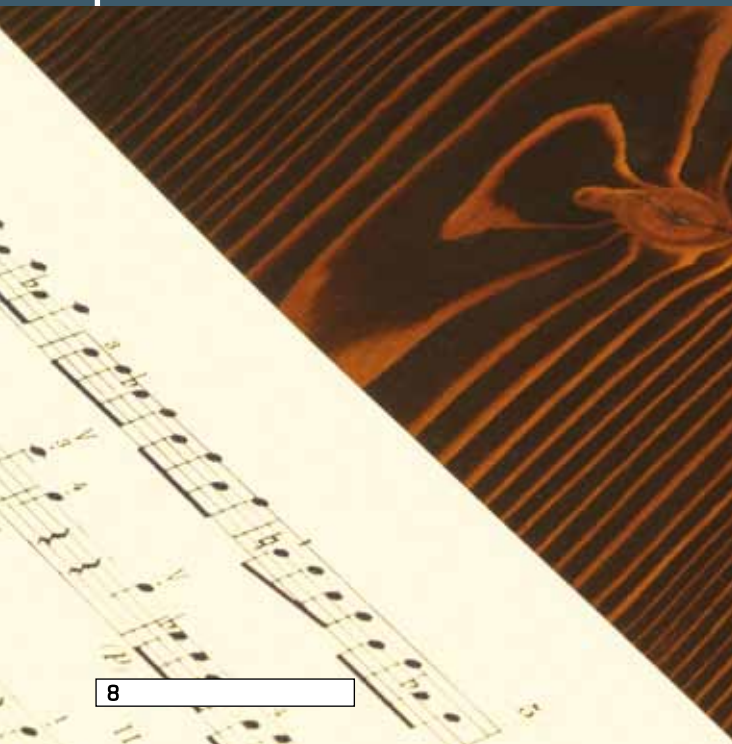


FINITURE DISPONIBILI

| | |
|---------------------|----------------|
| Naturale Rossini | Doussiè Africa |
| Naturale Vivaldi | Quercia/Rovere |
| Classica Mozart | Quercia/Rovere |
| Antica Chopin | Quercia/Rovere |
| Invecchiata Bach | Quercia/Rovere |
| Romantica Beethoven | Quercia/Rovere |
| Naturale Novecento | Teak Asia |

AVAILABLE FINISHES

| | |
|---------------------|-----------------|
| Naturale Rossini | African Doussiè |
| Naturale Vivaldi | Oak |
| Classica Mozart | Oak |
| Antica Chopin | Oak |
| Invecchiata Bach | Oak |
| Romantica Beethoven | Oak |
| Naturale Novecento | Asian Teak |



ROSSINI
VIVALDI
MOZART
CHOPIN
BACH
BEETHOVEN
NOVECENTO



La spazzolatura a mano delle tavole permette di eliminare la parte tenera del legno evidenziando fibra e venatura. Lo speciale trattamento*, studiato da IPF, consiste in una miscela di olio, cera e vernice che esalta la naturale bellezza dell'essenza. La bisellatura inoltre, evidenzia il formato. Il risultato è un pavimento dall'aspetto classico ed accogliente.

Caratteristica essenziale del trattamento IPF è l'ottima resistenza alle macchie unita ad una manutenzione assolutamente non impegnativa.

* Visionare certificazioni CATAS pubblicati a pag. 18/19.

The hand brushing of wooden boards allows eliminating the soft part of wood and permits the wood fibre and grain to show through. The special treatment*, studied by IPF, consists of a mixture of oil, wax and varnish which highlight the natural beauty of the wood. The chamfering exalts the format. The result is flooring with a warm, classical appearance.

Essential characteristic of IPF treatment is a good stain resistance and the undemanding maintenance.

* Please see CATAS certifications on pag. 18/19.

FINISHES

FINITURE

NATURALE VIVALDI

QUERCIA/ROVERE
OAK



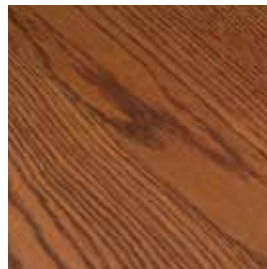
CLASSICA MOZART

QUERCIA/ROVERE
OAK



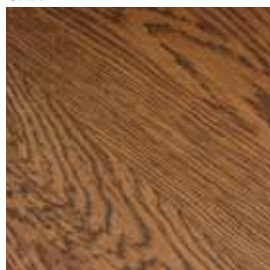
ANTICA CHOPIN

QUERCIA/ROVERE
OAK



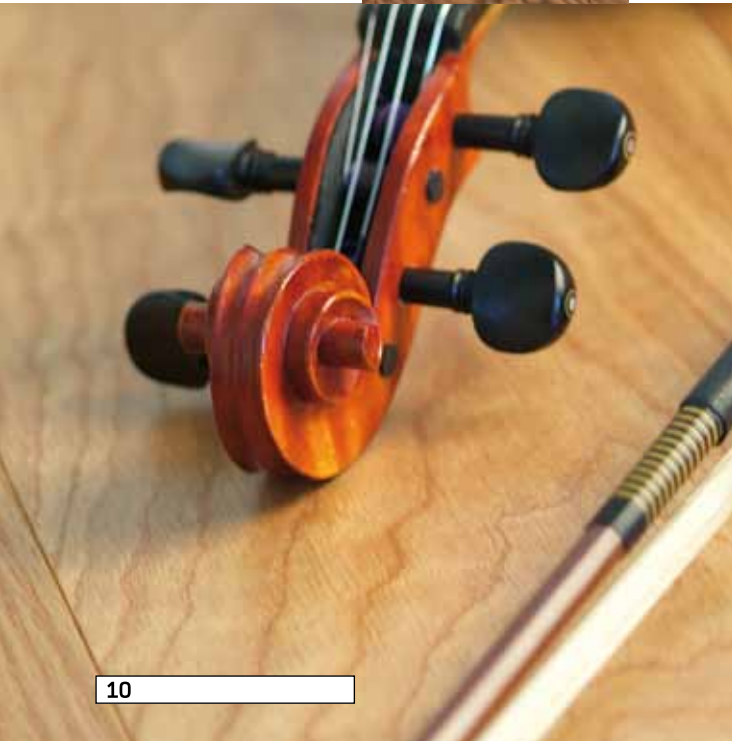
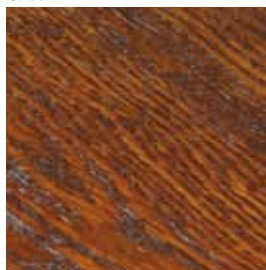
INVECCHIATA BACH

QUERCIA/ROVERE
OAK



ROMANTICA BEETHOVEN

QUERCIA/ROVERE
OAK



SELEZIONI DISPONIBILI

Elegant Tavole con venatura diritta, ondulata, obliqua e fiamma tornante. Eventuale presenza di nodini sani.

Comfort Tavole con nodi, piccole strappature, sfumature di colore caratteristiche della specie, eventuali stuccature in tinta, possibili piccole macchie e leggere stonalizzazioni. Eventuale presenza di piccoli fori.

Unica Tavole con venatura diritta, ondulata, fiammata, mista. Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori. Sono possibili stuccature e limitati "spicchi" di albarno.

AVAILABLE GRADES

Elegant Boards with straight, undulated and oblique grains, irregular flame, possible presence of small sound knots.

Comfort Boards with knots, small cracks, typical wood hues, possible wood putty in the same color. Possible small marks, slight colour tone differences and small holes.

Unica Boards with mixed straight and undulated grain, flame. Possible presence of knots, small marks which tend to diminish with oxidation, small holes. Possible wood putty and small segments of sapwood.

CLASSICA MOZART

LARICE
LARCH



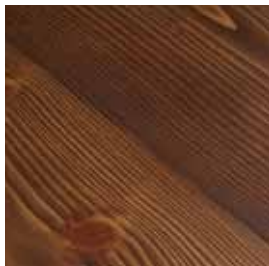
ANTICA CHOPIN

LARICE
LARCH



INVECCHIATA BACH

LARICE
LARCH



ROMANTICA BEETHOVEN

LARICE
LARCH



SELEZIONE DISPONIBILE

Unica

Tavole con venatura diritta, ondulata, fiammata, mista. Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori. Sono possibili stuccature e limitati "spicchi" di alborno.

AVAILABLE GRADE

Unica

Boards with mixed straight and undulated grain, flame. Possible presence of knots, small marks which tend to diminish with oxidation, small holes. Possible wood putty and small segments of sapwood.

ANTICA CHOPIN

FRASSINO
ASH



INVECCHIATA BACH

FRASSINO
ASH



ROMANTICA BEETHOVEN

FRASSINO
ASH



SELEZIONE DISPONIBILE

Unica

Tavole con venatura diritta, ondulata, fiammata, mista. Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori. Possibile presenza di stuccature, limitati "spicchi" di albarno e della caratteristica venatura "olivata" tipica della specie.

AVAILABLE GRADE

Unica

Boards with mixed straight and undulated grain, flame. Possible presence of knots, small marks which tend to diminish with oxidation, small holes. Possible wood putty, small segments of sapwood and typical veined look.

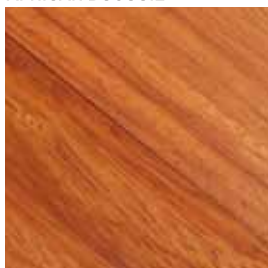
NATURALE NOVECENTO

TEAK ASIA
ASIAN TEAK



NATURALE ROSSINI

DOUSSIÈ AFRICA
AFRICAN DOUSSIÈ



SELEZIONE DISPONIBILE

Unica

Tavole con venatura dritta, ondulata, fiammata, mista.
Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori.
Possibile presenza di limitati "spicchi" di alborno.

AVAILABLE GRADE

Unica

Boards with mixed straight and undulated grain, flame.
Possible presence of knots, small marks which tend to diminish with oxidation, small holes.
Possible wood putty and small segments of sapwood.





Simulazione sistema di posa Tre Doghe

La collezione "I Classici" "Tre Doghe", realizzata in quercia massello, è fornita in lunghezze assortite per posa a correre ed in tre larghezze (120/90/70), così da riprodurre geometrie di posa che conferiscono alla pavimentazione un effetto particolarmente retrò. Di seguito un esempio di sistema di posa del formato "Tre Doghe".

Tre Doghe laying system model

The "I Classici" "Tre Doghe" collection, realized in solid Oak wood, is supplied in random lengths and three widths (120/90/70) in order to create geometrical figures that add a particular retro effect to wood flooring (see example below).

POSA TRE DOGHE/TRE DOGHE LAYING SYSTEM

12

7

9

12

7

9

12

7

9

12

7





Collezione "I CLASSICI": passato, presente e futuro di I.P.F.

Il piacere di stupire con semplicità.
L'eleganza del legno immutata nel tempo, la casa dei sogni, il "sapore" della natura...

"I CLASSICI" collection: I.P.F. past, present and future

The pleasure to surprise with simplicity.
Wood elegance unchanged during the years, house of dreams, nature's flavour...





centro ricerca-sviluppo
laboratorio prove settore legno-arredo

CATAS S.p.A.
Iscr. Reg. Imprese Udine, numero
iscr. e Cod. Fis. 01818850305
Partita IVA: 01818850305
Cap. Soc.: € 686.890 I.A.

Via Antica, 14
I - 33018 San Giovanni al Natissone Ud
Tel. 0132.747211 r.a. - Fax 0132.747250
http://www.catas.com
e-mail: comunicazioni@catas.com

Filiale:
Via Braille, 5
I - 20035 Lissone Mi
Tel. 039.464567 - Fax 039.464565
e-mail: lissone@catas.com



n. 0027

Rapporto di Prova n°: **45903 / 1**
Data di Ricevimento: 24-01-04
Data di Esecuzione: 01-03-04
Data di Emissione: 05-03-04
Denominaz. campione: CAMPIONE 1

Spett. **IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.**
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
80044 FABRIANO (AN)
ITALY

Resistenza ai liquidi freddi (macchie) EN 12720/97

Tipo di materiale sottoposto a prova: legno verniciato

| Prodotti | Tempo di applicazione 16 ore | Tempo di applicazione 1 ora | Tempo di applicazione 10 minuti | Tempo di applicazione 10 secondi |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| | Valutazione* | Valutazione* | Valutazione* | Valutazione* |
| Acido acetico (soluz. acquosa 10%) | 5 | / | / | |
| Acetone | 5 | | | / |
| Ammoniaca (soluz. acquosa 10%) | 5 | / | / | |
| Vino rosso | 5 | / | / | |
| Acido citrico (soluz. acquosa 10%) | 5 | / | / | |
| Soluzione detergente | 5 | / | | |
| Caffè | 5 | / | | |
| Cloramina T (soluz. acquosa 2,5%) | 5 | / | / | |
| Inchiostro per timbri | 2 | | | |
| Etanolo (soluz. acquosa 48%) | 5 | / | / | |
| Etil-e-butile acetato (1:1) | 4 | | | 5 |
| Olio di oliva | 5 | / | / | |
| Olio di paraffina | 5 | / | | |
| Carbonato di sodio (sol. acquosa 10%) | 5 | / | | |
| Cloruro di sodio (sol. acquosa 15%) | 5 | / | | |
| Té | 5 | / | | |
| Acqua distillata | 5 | / | | |
| Birra chiara | 5 | / | / | |

Valutazione dei risultati:

/ non necessaria
non prevista dalla
norma UNI 10944

5= nessun difetto
4= leve alone appena visibile
3= alone visibile da diverse direzioni
2= impronta marcata
1= forte degrado superficiale

Classe raggiunta
secondo UNI 10944 **B**

Annotazioni:

*Le valutazioni sono state eseguite con luce diretta e luce diffusa. Eventuali discordanze sono evidenziate.

Il responsabile di reparto



Il direttore
x Dott. Ingeg. Angelo Speranza

La denominazione del campione è quella dichiarata dalla Ditta richiedente. Questo rapporto di prova riguarda il campione sottoposto a prova e solo esso. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. La frase "provato da Catas" può essere riportata nella pubblicità del prodotto; il termine "approvato" non deve essere assolutamente usato.

Certificato CATAS

Prove di laboratorio effettuate dal Centro Ricerca "CATAS" su campioni con finitura "I.P.F."

CATAS certification

Laboratory test on "I.P.F." samples by "CATAS" Research Institute.





centro ricerca-sviluppo
laboratorio prove settore legno-arredo

CATAS S.p.A.
C.F. - P.IVA: IT 01818850365
Reg. Imp. Ud 20663
R.E.A. Ud 198912
Cap. Soc.: € 686.890 i.v.

Sede:
Via Antica, 14
I - 33018 San Giovanni al Natiosone Ud
Tel. 0432.747211 f.a.
Fax 0432.747250
http://www.catas.com
e-mail: comunicazioni@catas.com

Filiale:
Via Bealle, 5
I - 20035 Lissone MI
Tel. 039.464567
Fax 039.464565
e-mail: catas2@sestech.it



Rapporto di Prova n°: **45904 / 1**
Data di Ricevimento: 24-01-04
Data di Esecuzione: 24-02-04
Data di Emissione: 05-03-04
Denominaz. campione: CAMPIONE 2

Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
60044 FABRIANO (AN)
ITALY

Comportamento delle superfici ai prodotti di pulizia PTP 53/95

Modalità

La prova consiste nell'applicare un batuffolo di ovatta imbevuto del prodotto di prova non diluito sulla superficie in esame. Tali prodotti vengono coperti con dei vetrini di orologio di diametro sufficiente ed il tutto lasciato in ambiente normale. Trascorso il periodo previsto, si pulisce la superficie e dopo 24 ore si procede all'esame visivo degli eventuali effetti.

Tempo di applicazione: 16 ore

Risultati della prova:

| Prodotti | Valutazione | Osservazioni |
|--------------------------|-------------|-----------------------------|
| Ajax Bagno | 5 | non si riscontrano difetti |
| Candeggina Ace | 5 | non si riscontrano difetti |
| Ammoniaca (sol. 10%) | 5 | non si riscontrano difetti |
| Baysan multiuso | 4 | lieve alone appena visibile |
| Alcool denaturato | 5 | non si riscontrano difetti |
| Lyso-Form cucina | 5 | non si riscontrano difetti |
| Viakal | 5 | non si riscontrano difetti |
| Vetril | 5 | non si riscontrano difetti |
| Vim Liquido | 5 | non si riscontrano difetti |
| Spic & Span | 5 | non si riscontrano difetti |
| Mastro Lindo | 5 | non si riscontrano difetti |
| Cif multiuso | 5 | non si riscontrano difetti |
| Cif Spray con candeggina | 5 | non si riscontrano difetti |
| Cif Gel con candeggina | 5 | non si riscontrano difetti |
| Pronto Spray | 5 | non si riscontrano difetti |
| Pronto Legno vivo | 5 | non si riscontrano difetti |
| Pronto Legno pulito | 4 | lieve alone appena visibile |
| Red oil | 5 | non si riscontrano difetti |

Il responsabile di reparto



Il direttore
Dott. Ing. Angelo Speranza

La denominazione del campione è quella dichiarata dalla Ditta richiedente. Questo rapporto di prova riguarda il campione sottoposto a prova e solo esso. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. La frase "provato da Catas" può essere riportata nella pubblicità del prodotto; il termine "approvato" non deve essere assolutamente usato.

pag. 1/1

CERTIFICATIONS

CERTIFICAZIONI

Manutenzione

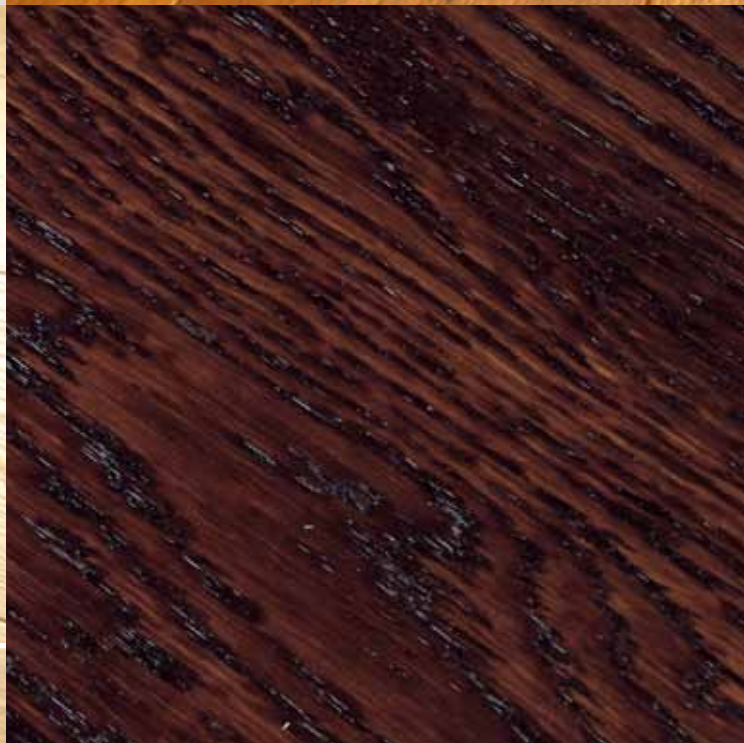
Per la manutenzione ordinaria utilizzare aspirapolvere e detergente neutro.

Per maggiori informazioni vi invitiamo a contattare il nostro ufficio tecnico che potrà fornirvi indicazioni specifiche soprattutto in relazione alla destinazione d'uso della pavimentazione (civile abitazione, locale pubblico, ecc.).

Maintenance

For regular cleaning use a vacuum cleaner and a neutral detergent.

Please contact our technical office for further assistance also regarding the application of the wood flooring (private housing, commercial developments etc.).



Consigli di posa

Prima di procedere con l'installazione verificare che il sottofondo sia perfettamente livellato, pulito e con un corretto equilibrio idrometrico.

L'umidità residua, al momento della posa, non dovrà superare il due per cento del peso (per la misurazione utilizzare un idrometro a carburo).

Il prefinito supportato tre strati (Plancia Unica) è un materiale idoneo per essere posato sia galleggiante, sia a colla.

Nel primo caso è preferibile l'utilizzo di un adesivo vinilico per sigillare gli incastri (m/f). È importante evitare fuoriuscite di colla. Si consiglia l'utilizzo di un tappetino fonoassorbente (foam) da posizionare tra il sottofondo e la pavimentazione.

Per la posa del formato 10/3, delle plance su sottofondo riscaldato, delle doghe in legno massello e del prefinito due strati, è indispensabile la posa "incollata". In questo caso utilizzare esclusivamente un adesivo bicomponente ed evitare, ovviamente, l'impiego del foam.

Installation instructions

Before laying, the subfloor must be perfectly levelled, cleaned and with a proper moisture balance.

The residual humidity during installation must not exceed two percent of its weight (please use a carbide hydrometer).

1 strip 3 layers pre-finished flooring is suitable both for floating and glue down installation. In the first case, the use of vinyl adhesive is only necessary to seal the joints (T&G) and it is important to avoid glue spills. The use of a sound absorbent mat (foam) between subfloor and flooring is recommended.

Glue down installation is required for plank 10/3, planks on floor heating system, solid wood parquet and engineered flooring 2 layers. Use only a two-component adhesive; do not use foam.

La collezione I CLASSICI è rifinita superficialmente con uno speciale trattamento, brevettato da IPF, che consiste in una miscela di olio, cera e vernice.

Questa miscela, applicata a mano in circa 30 gg, conferisce alla pavimentazione un'elevata resistenza alle macchie unita ad una manutenzione assolutamente non impegnativa (certificati CATAS pag. 18-19). I pavimenti in legno I CLASSICI non necessitano infatti di una manutenzione straordinaria, né richiedono l'utilizzo di prodotti specifici, spesso costosi, per la pulizia ordinaria.

Questa collezione è prodotta esclusivamente con lunghezze assortite per posa a correre e larghezza fissa. Il formato Tre Doghe è realizzato in tre larghezze 120/90/70 fornite nelle seguenti percentuali indicative: 44%-32%-24%. Trattandosi di un prodotto artigianale, eventuali differenze estetiche e/o di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristica del prodotto.

I CLASSICI collection is well-finished on the surface with a special treatment, patented by IPF, consisting of a mixture of oil, wax and varnish. This mixture is applied by hand in about 30 days, giving to the floors a good stain resistance and an undemanding maintenance (CATAS certifications on pag. 18-19).

No need for extraordinary maintenance or use of specific and expensive products.

This collection is supplied exclusively in various lengths for a running laying and in one width only. "Tre Doghe" size is available in three widths 120/90/70 following approximate percentages 44%-32%-24%.

As this is a handcrafted flooring, any differences in shade and colour with regard to sample received, are to be considered as a distinctive peculiarity of the product itself and not as a defect.

TECHNICAL DATA

DATI tecnici





La I.P.F. si riserva la facoltà di apportare variazioni tecniche, dimensionali ed estetiche ai prodotti proposti, nonché di eliminare o sostituire alcuni articoli.

Ciò non potrà costituire diritto del committente per la ripetizione dei prodotti eliminati o modificati.

I campioni colore sono indicativi.

Trattandosi di materiali naturali, eventuali differenze di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristiche del prodotto.

I.P.F. reserves the right to change technical specifications, size and appearance of the proposed products, as well as the right to replace or discontinue certain items without prior notice.

This does not give the purchaser the right to demand cancelled or modified items.

Color samples are purely indicative.

As the materials are natural any difference in shade compared to proposed samples are to be considered as characteristic of the product.

concept: dedalogroup.com



Via del Lazzaretto, s.n.
60044 Fabriano (AN) Italy

Tel. +39 0732 629262
Fax +39 0732 629562

www.ipfparquet.com

email: ipf@ipfparquet.com