



SABBIA  
TERRA  
CENERE  
ACQUA  
ROCCIA  
LAVA

SEGGIATO A MANO





[www.ipfparquet.com](http://www.ipfparquet.com)

AZIENDA/COMPANY	3
ESSENZE E FORMATI/WOODS AND SIZES	5
FINITURE/FINISHES	7
DATI TECNICI /TECHNICAL DATA	13



## ...LEGNO, **RISVEGLIO DEI SENSI**

Un pavimento I.P.F. è da anni sinonimo di qualità e di raffinato valore estetico.

Dal 1991 la produzione di pavimenti in legno, realizzata nel pieno rispetto di rigorose regole di lavorazione, si caratterizza per la continua ricerca di soluzioni ad elevato impatto emozionale, applicate a solide basi artigianali.

La nostra missione: coordinare l'abilità degli artigiani con la fantasia dei decoratori. Nascono così, pavimenti di squisita fattura artistica per arredare gli ambienti più esclusivi.

Ricerca, creatività, tradizione, cura dei dettagli. Quattro semplici regole che hanno consentito alla I.P.F. di assumere un ruolo di riferimento nel panorama dei pavimenti in legno di pregio.

For years I.P.F. wood flooring stands for quality and elegant aesthetic value.

Since 1991, our production of wood flooring, created following the severe rules during the manufacturing process, has been characterized by the continuous research for solutions of high emotional effect, applied to a strong hand-crafted basis.

Mission: to coordinate our craftsmen ability with our painter's fantasy. Floors of delicious artistic flair to create an exclusive atmosphere.

Research, creativity, tradition, care of details.

Four simple rules that allow I.P.F. to have a leading role in prestigious wood flooring trade.

COMPANY

AZIENDA







## ROVERE / OAK

### PLANCIA UNICA TRE STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS

Plancia 15/4 m/f      15/4x140/190x950/1900

Plancia 15/4 m/f Big      15/4x200/220x1100/2200

## LARICE / LARCH

### PLANCIA UNICA TRE STRATI / 1 STRIP 3 LAYERS

Plancia 15/4 m/f      15/4x140/190x950/1900



## ROVERE EUROPEO

- PLANCIA UNICA

## EUROPEAN OAK

- 1-STRIP 3 LAYERS PARQUET



## LARICE EUROPEO

- PLANCIA UNICA

## EUROPEAN LARCH

- 1-STRIP 3 LAYERS PARQUET

WOODS AND SIZES

# ESSENZE E FORMATI

FINITURE DISPONIBILI

<b>Sabbia</b>	<b>Naturale</b>
<b>Terra</b>	<b>Marrone</b>
<b>Cenere</b>	<b>Grigio</b>
<b>Acqua</b>	<b>Grigio scuro</b>
<b>Roccia</b>	<b>Bianco</b>
<b>Lava</b>	<b>Nero</b>

AVAILABLE FINISHES

<b>Sabbia</b>	<b>Natural</b>
<b>Terra</b>	<b>Brown</b>
<b>Cenere</b>	<b>Grey</b>
<b>Acqua</b>	<b>Dark grey</b>
<b>Roccia</b>	<b>White</b>
<b>Lava</b>	<b>Black</b>



SABBIA  
TERRA  
CENERE  
ACQUA  
ROCCIA  
LAVA





FINISHES

# FINITURE

## SABBIA

ROVERE Naturale  
OAK Natural



## TERRA

ROVERE Marrone  
OAK Brown



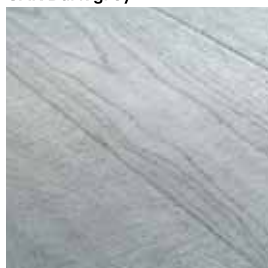
## CENERE

ROVERE Grigio  
OAK Grey



## ACQUA

ROVERE Grigio scuro  
OAK Dark grey



## ROCCIA

ROVERE Bianco  
OAK White



## LAVA

ROVERE Nero  
OAK Black



SELEZIONE DISPONIBILE

## Unica

Tavole con venatura diritta, ondulata, fiammata, mista. Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori, stuccature in tinta, limitati spicchi di albуро.

Se questa collezione, per evidenziare al massimo le caratteristiche estetiche dell'essenza e l'artigianalità del trattamento, non vengono effettuate selezioni.

Di conseguenza la pavimentazione può presentare tutte le caratteristiche tipiche della specie (Rovere o Larice).



## SABBIA

LARICE Naturale  
LARCH Natural



## TERRA

LARICE Marrone  
LARCH Brown



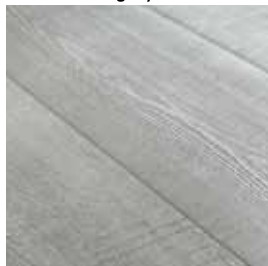
## CENERE

LARICE Grigio  
LARCH Grey



## ACQUA

LARICE Grigio scuro  
LARCH Dark grey



## ROCCIA

LARICE Bianco  
LARCH White



## LAVA

LARICE Nero  
LARCH Black



## AVAILABLE GRADE

### Unica

Boards with mixed straight and undulated grain, flame. Possible presence of knots , small marks which tend to decrease with oxidation, small holes, cracks filled up by paint, small segments of sapwood. Grades are not carried out on this artistic collection in order to underline the aesthetic characteristics of wood (Oak or Larch) and the craftmade work methods.







## La forza antica del legno, l'arte di lavorarlo con passione

Un trattamento assolutamente artigianale ripropone un effetto unico come solo la natura sa offrire. Tavole e forme dal carattere deciso. Sensazioni da toccare, da vivere. L'eleganza ed il calore del legno entrano in casa. Un capolavoro di natura e arte.

## The antique force of wood, the art of working with passion

A treatment completely by hand suggests an unique effect that only nature can offer. Planks and shapes of a concrete character. Sensations to live, to touch. The elegance and the warmth of wood filling your home. A masterwork from nature and art.





## Manutenzione

Per la manutenzione ordinaria utilizzare aspirapolvere e detergente neutro.

Per maggiori informazioni vi invitiamo a contattare il nostro ufficio tecnico che potrà fornirvi indicazioni specifiche soprattutto in relazione alla destinazione d'uso della pavimentazione (civile abitazione, locale pubblico, ecc.).

## Maintenance

For regular cleaning use a vacuum cleaner and a neutral detergent.

Please contact our technical office for further assistance also regarding the application of the wood flooring (private housing, commercial developments etc.).



## Consigli di posa

Prima di procedere con l'installazione verificare che il sottofondo sia perfettamente livellato, pulito e con un corretto equilibrio idrometrico.

L'umidità residua, al momento della posa, non dovrà superare il due per cento del peso (per la misurazione utilizzare un idrometro a carburo).

Il prefinto supportato tre strati è un materiale idoneo sia alla posa galleggiante che a colla.

Nel primo caso l'utilizzo del collante è comunque necessario per sigillare i soli incastri (M/F) ed è importante evitare fuoriuscite di colla. Si consiglia l'utilizzo di un tappetino fonoassorbente (foam) da posizionare tra il sottofondo e la pavimentazione.

Per la posa delle plance su sottofondo riscaldato, è indispensabile la posa "incollata". In questo caso utilizzare esclusivamente un adesivo bicomponente ed evitare, ovviamente, l'impiego di foam.

## Installation instructions

Before laying, the subfloor must be perfectly level, clean and with a sufficient moisture balance. The residual humidity during the installation must not exceed more than two percent of its weight (please use a carbide hydrometer).

1 strip 3 layers pre-finished flooring is suitable for a floating installation or a glue down method.

In the first case, the use of adhesive glue is necessary only to seal joints (T&G) and it's important to avoid glue spill. It is recommended the use of a sound absorbent mat (foam) between subfloor and flooring.

It is necessary a glue down method for installation of planks on floor heating system. Use only a two-component adhesive; do not use foam.

Il legno come opera d'arte. La forza della natura trova la sua massima espressione nell'essenza. Tavole invecchiate ed impreziosite dal taglio a mano superficiale che crea effetti unici. Trattamento finale ad effetto cera. La collezione SEGATO A MANO è prodotta esclusivamente con lunghezze assortite per posa a correre e larghezza fissa. Trattandosi di un prodotto artigianale, eventuali differenze estetiche e/o di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristiche del prodotto.

In this collection, wood is a work of art. The power of nature find a maximum expression in the wood. Planks are aged and hand embellished by the superficial cutting that creates special effects. Final wax treatment. SEGATO A MANO collection is supplied exclusively in various lengths for a running laying and in one width only. As this is a handcrafted flooring, any differences in shade and colour with regard to samples received, are to be considered a characteristic of the product and not a defect.

TECHNICAL DATA

# DATI tecnici









La I.P.F. si riserva la facoltà di apportare variazioni tecniche, dimensionali ed estetiche ai prodotti proposti, nonché di eliminare o sostituire alcuni articoli.

Ciò non potrà costituire diritto del committente per la ripetizione dei prodotti eliminati o modificati.

I campioni colore sono indicativi.

Trattandosi di materiali naturali, eventuali differenze di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristiche del prodotto.

I.P.F. reserves the right to change technical specifications, size and appearance of the proposed products, as well as the right to replace or discontinue certain items without prior notice.

This does not give the purchaser the right to demand cancelled or modified items.

Color samples are purely indicative.

As the materials are natural any difference in shade compared to proposed samples are to be considered as characteristic of the product.

concept: [dedalogroup.com](http://dedalogroup.com)  
stampa: [ricciarelli.it](http://ricciarelli.it)



Via del Lazzaretto, s.n.  
60044 Fabriano (AN) Italy

Tel. +39 0732 629262  
Fax +39 0732 629562

[www.ipfparquet.com](http://www.ipfparquet.com)

email: [ipf@ipfparquet.com](mailto:ipf@ipfparquet.com)